

5. - 28. Juli
2014



MUSIKFORUM
VIKTRING - KLAGENFURT

Africa
meets
Europe
meets
Africa

NEUE WELTEN III

bild | punigam

www.musikforum.at



KASTNER

civil engineering



... für Baukultur

Koschatstraße 83 | 9020 Klagenfurt am Wörthersee
Telefon: +43 (0)463 54 500-0
E-Mail: office@kastner-zt.eu | www.kastner-zt.eu

MUSIKFORUM VIKTRING 2014 **NEUE WELTEN III** **AFRICA**meets**EUROPE**meets**AFRICA**

Das Musikforum setzt die themenbezogene Festival-Reihe **NEUE WELTEN** fort und stellt 2014 Afrika in den Mittelpunkt.

Afrika, der nahe und zugleich so ferne Kontinent zwischen Tanger und Kapstadt sowie Dakar und Mogadishu, ist riesig und Heimat vielfältigster musikalischer Ausdrucksformen.

Was bedeutet das ständig im Um- und Aufbruch befindliche Afrika für das globalisierte Europa? Wie gehen wir mit den permanenten Krisenherden um, in deren Mittelpunkt oft der Kampf um Bodenschätze sowie ethnische und religiöse Konflikte stehen?

Sind uns die Menschen aus Afrika genauso nahe und willkommen wie ihre Musik?

Im Rahmen dieses Afrikaschwerpunktes sollen Fragen des gegenseitigen Verhältnisses von Europa

und Afrika auf musikalischem, politischem und sozialem Gebiet ausgelotet werden. Dabei werden KünstlerInnen aus Burkina Faso, Zimbabwe, Südafrika, Senegal, Kamerun, Uganda, Sudan, Ägypten, Elfenbeinküste und Marokko - meist in Kombination mit europäischen MusikerInnen - in dem ehemaligen Zisterzienserstift Viktring und am Gustav Mahler Komponierhäuschen in Maiernigg traditionelle und avantgardistische Entwicklungen beleuchten.

Begleitend zeigt das Musikforum vier herausragende Dokumentarfilme, die in Afrika entstanden sind. Die Filmemacher werden anwesend sein und über ihre Filme Rede und Antwort stehen.

Eingerahmt wird das gesamte Programm durch afrikabezogene Ausstellungen, Vorträge, Lesungen und Performances. Ebenso wird - auch unter Einbeziehung der afrikanischen MusikerInnen - eine Palette von Workshops angeboten.

Die Vielschichtigkeit und die Kombination von Internationalität und regionalen Einflüssen ist ein Markenzeichen des **MUSIKFORUM VIKTRING**: Das Spektrum reicht von Elektronik und Elektroakustik über Jazz bis zur sogenannten Klassik, die in neue musikalische Formen eingebettet, verfremdet und wieder neu er- bzw. gefunden wird.

Die beiden Festivalmacher Werner Überbacher und Manfred Paul Westphal haben wieder ein spannendes und ereignisreiches Programm vorbereitet. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

**Eine unserer mächtigsten
Waffen ist der Dialog.**

Nelson Mandela

foto: werner puntigam



KONZERTE | NEUE WELTEN III | 5. - 28. Juli 2014

-
- Samstag, 5. Juli | 20.00 | Arkadenhof | **ERÖFFNUNG MUSIKFORUM** 6
BURKINA ELECTRIC mit *L. LIGETI*, Elektronik; *VICKY & ZOKO ZOKO*,
Tanz & Choreographie, und weiteren MusikerInnen aus Afrika
-
- Sonntag, 6 Juli | 18.00 | Kellertheater 7
TRANSMITTING
Dokumentarfilm von *C. HÜBNER* und *G. VOSS*
20.00 | Freskensaal
QUARTETTO PROMETEO
zeitgenössische afrikanische und europäische Kompositionen
-
- Montag, 7. Juli | 20.00 | Arkadenhof 8
AFRICA EVERYWHERE • *R. E. JEANTY*,
A musical journey through Africa, USA, Cuba, Haiti and Brasil
-
- Dienstag, 8. Juli | 15.00 | Kellertheater 10
ACROSS THE RIVER • Film von *M. PILZ*, 1997/2004
Tongas in Österreich und Simbabwe
18.00 | Foyer Freskensaal
VERNISSAGE • „Tales of Resilience“ von *TIME'S UP* und
»echoe/S« von *K. HOLLINETZ* und *W. PUNTIGAM*
20.00 | Arkadenhof
ENSEMBLE KUNZWANA # 1
I. DUTHOIT, *F. HAUTZINGER*, *W. PUNTIGAM*, *K. HOLLINETZ*
und afrikanische MusikerInnen
-
- Mittwoch, 9. Juli | 20.00 | Freskensaal 13
DOWN DEEP • **CASINO JAZZ IMPRESSIONEN**
E. REIJSEGER, *H. FRAANJE*, *M. SYLLA*
-
- Donnerstag, 10. Juli | 20.00 | Arkadenhof 15
JAZZ NIGHT • Abschluss der Workshops bei *J. SASS*,
M. DIABATE, *H. SOKAL* und *P. SITTER*
-
- Freitag, 11. Juli | ab 16.00 | Rauschelesee 16
RAUSCHE LE FEST
16.00 | Kinderprogramm
18.00 | **DIE UNVOLLENDETEN**
20.00 | **MUTUA** • *W. PUSCHNIG*, *J. SASS*, *M. DIABATE*
-
- Samstag, 12. Juli | ab 17.00 | Kellertheater 20
GÖTTER - GEISTER - AHNEN
G. SMEKAL im Gespräch mit *G. CHESI*, Togo im Tanz,
Voodoo - die Magier der Erde (UA), Filme von *G. CHESI*
-
- Sonntag, 13. Juli | 10.00 | *G. Mahler Komponierhäuschen Maiernigg* 21
MAHLER GESPRÄCHE • **RUFE IN DIE FERNEN HIMMEL**
Vortrag von *G. SMEKAL*, Musik *M. DIABATE*
-
- Montag, 14. Juli | 17.00 | Barocksaal 21
F. M. ALEXANDER-TECHNIK
Vortrag von *H. STEGER*
-
- Dienstag, 15. Juli | 18.30 | Freskensaal 22
NUR WER DIE SEHNSUCHT KENNT • CD-Präsentation
E. LEITNER, Sopran; *I. MOLDITZ*, Klavier
20.00 | Arkadenhof
SINGIN' JAZZ NIGHT • Abschlusskonzert Jazz Vocal
bei *A. GAGGL*, *W. PUSCHNIG*, *A. MAYERHOFER*,
K. SAYER, *E. KRIŠTOF*

KONZERTE | NEUE WELTEN III | 5. - 28. Juli 2014

Mittwoch, 16. Juli 20.00 Freskensaal	22
ABSCHLUSSKONZERT KLAVIER KursteilnehmerInnen von <i>P. GULDA</i>	
Donnerstag, 17. Juli 20.00 Stiftskirche/Freskensaal/Arkadenhof	23
ETUDEN FÜR EINE BESSERE WELT Uraufführungen von <i>D. KAUFMANN</i>	
Freitag, 18. Juli 18.00 Freskensaal	24
ABSCHLUSSKONZERT MEISTER- & JUGENDKURS GITARRE bei <i>J. GREGORIČ</i> 20.00 Freskensaal ABSCHLUSSKONZERT der Kurse bei <i>F. LIPS, K. PAIER, A. VALCIC</i> und <i>B. MALLINGER</i>	
Samstag, 19. Juli 20.00 Freskensaal	24
KONZERT FÜR VIOLINE & GITARRE <i>B. ZIERVOGEL</i> , Violine; <i>J. GREGORIČ</i> , Gitarre	
Sonntag, 20. Juli 11.00 Weißer Turm, Maiernigg	25
A/K/A AKA <i>B. MÜTTER</i> , Posaune, Stimme, Wunderhorn; Komposition <i>M. A. HOPPE & E. HÄTTICH</i> ethnische Instrumente 17.00 Kellertheater	26
DAS FEST DES HUHNES Film von <i>W. WIPPERSBERGER</i> , 1992 20.00 Stiftskirche	26
FLÖTEN-DUOABEND <i>M. M. KOFLER</i> und <i>M. BELIC</i>	
Montag, 21. Juli 20.00 Freskensaal	26
RECITAL FÜR OBOE & KLAVIER <i>A. de FELICE</i> , Oboe; <i>G. GARBIN</i> , Klavier	
Dienstag, 22. Juli 18.00 2. Stock, Zi 247	26
ABSCHLUSSKONZERT HARFEN-WORKSHOP bei <i>M. STADLER</i> 20.00 Freskensaal ABSCHLUSSKONZERT MEISTERKURS OBOE bei <i>A. de FELICE</i>	
Mittwoch, 23. Juli 20.00 Freskensaal	27
ABSCHLUSSKONZERT MEISTERKURS GESANG bei <i>H. LAZARSKA</i>	
Freitag, 25. Juli 20.00 Freskensaal	27
ABSCHLUSSKONZERT GITARRENKURS bei <i>M. SCHÄFFER</i>	
Sonntag, 27. Juli 18.00 Friedhof Arnoldstein	27
PIKNIK BEI VIKTOR Abschusskonzert „SPIELEN“ bei <i>B. MÜTTER</i>	
Montag, 28. Juli 20.00 Freskensaal	27
ABSCHLUSSKONZERT MEISTERKURS QUERFLÖTE bei <i>M. M. KOFLER</i>	
Freitag, 19. September 20.00 Freskensaal	27
ORPHEUS BRITANNICUS · Hop on/Hop off zu Henry Purcell <i>A. GRAMER</i> , Countertenor; <i>V. LESSJAK</i> , Sopran; <i>J. PRAUSE</i> , Klavier; <i>B. WEST</i> , Text	

BURKINA ELECTRIC

*Lukas LIGETI, Electronics, Drums; Austria/U.S.A.
Idrissa KAFANDO, VICKY, Dance; Burkina Faso
Abdoulaye KOUANDA, Guitar; Burkina Faso
Maimounata LINGANI, Voice; Burkina Faso
Zoko Hugues Pierre „ZOKO“, Dance; Cote d'Ivoire*

Im ersten Teil des Auftritts wird *Lukas LIGETI* (Solo Percussion) und *Zoko „ZOKO“* (Tanz) das neue Werk *Témoins* („Zeugen“) beim Musikforum zur Welturaufführung bringen.

Danach präsentiert Burkina Electric Kompositionen aus dem Album „Paspanga“, was so viel wie „mehr Kraft“ auf moré bedeutet, und einige spannende brandneue Stücke, die in Europa in Viktring erstmals präsentiert werden.

Burkina Electric steht für einen musikalischen Brückenschlag zweier Welten, die unterschiedlicher nicht sein könnten. Als der innovative österreichische Komponist, Schlagzeuger und Elektronik-Musiker *Lukas LIGETI* gefragt wird, ob er sich ein gemeinsames Projekt mit Musikern aus Burkina Faso vorstellen kann, muss er nicht lange überlegen. Der für seine musikalische Offenheit und genialen Improvisationen geschätzte Musiker

***Es gibt Glückspilze,
die fallen zwar auf die Nase,
aber sie finden dabei noch etwas.
aus dem Senegal***

unterstützte bereits von seiner Wahlheimat New York aus das Kronos Quartett und Band-Mitglieder von Sonic Youth und The Grateful Dead.

Die Vorstellung einer elektronischen Weltmusik faszinierte den kulturellen Grenzgänger. Die kongenialen Partner im westafrikanischen Burkina Faso waren schnell gefunden. Die Band ist mittlerweile aus der internationalen Weltmusikszene nicht mehr weg zu denken und bringt viele neue Stücke nach Viktring.

Ticket-Preise: 19,- / 14,-

foto: lukas ligeti



TRANSMITTINGFilm von *Christoph HÜBNER*, D 2013

Länge: 87 Minuten

Regie: *Christoph HÜBNER*Darsteller: *Joachim KÜHN, Majid BEKKAS, Ramón LÓPEZ*Schnitt: *Gabriele VOSS*

Produktion: Christoph Hübner Filmproduktion

Eine musikalische Reise nach Marokko und ein Film darüber, wie schwer es ist, eine eigene Lebensmelodie zu finden.

Der deutsche

Pianist und

Saxophonist

*Joachim**KÜHN*, der

spanische Schlagzeuger *Ramon LÓPEZ* und der Marokkaner *Majid BEKKAS* erfüllen sich einen lang gehegten Traum. Einen Monat verbringen sie in Marokko um gemeinsam eine neue Musik zu entwickeln, laden Gastmusiker in ein kleines Studio in Rabat ein und fahren in die Wüste um dort die traditionelle Musik des Landes kennenzulernen.

Musik kennt eigentlich keine Grenzen, macht aber viel Arbeit, und auf dem Weg zu einer Synthese zwischen Volksmusik und Jazz sind viele Schwierigkeiten zu überwinden.

Wie integriert man Fremdes in die eigene Musik und in die Produktionsroutinen? Kann die musikalische Begegnung der sehr verschiedenen Kulturen gelingen? Ein Film über Entstehung von Musik und wie sie zum besten Verständigungsmittel der Kulturen werden kann.

HÜBNER und *VOSS* gehören zu den profiliertesten deutschen Dokumentarfilmern und machten sich in den 70er Jahren vor allem einen Namen als präzise Chronisten der Umwälzungen in der Arbeitswelt des Ruhrgebiets in Nordrheinwestfalen. Beispiellos sind auch ihre theoretischen Auseinandersetzungen mit dem dokumentarischen Arbeiten.

Christoph HÜBNER, in Heidelberg und Hamburg aufgewachsen. Jura- und Spielfilmstudium in München. Seine ersten Filme bewegen sich zwischen Spiel- und Dokumentarfilm. Professur an der Hochschule für bildende Künste, Hamburg; Lehraufträge, Workshops im In- und Ausland. Gründung des RuhrFilmZentrum, eigene Filmproduktion, Kino und Fernsehfilme.

Christoph HÜBNER ist bei der Filmpräsentation anwesend!

Eintritt frei!***Das Leben lässt sich nicht drängen.****Sprichwort der Massai*

fotos: christoph hübner



QUARTETTO PROMETEO Italien*Giulio ROVIGHI, Violine**Aldo CAMPAGNARI, Violine**Massimo PIVA, Bratsche**Francesco DILLON, Violoncello*

In diesem Konzert präsentiert das Quartetto Prometeo eine spannende Gegenüberstellung von zeitgenössischen Kompositionen aus Afrika und Europa. Werke der aus Südafrika bzw. Uganda stammenden zeitgenössischen Komponisten Kevin Volans und Justin Tamasuza treffen auf die italienische Neue Musik - vertreten durch Kompositionen Stefano Scodanibbio, Ivan Fedele, Stefano Gervasoni und Francesco Filidei.

„Prometeo. Die Tragödie des Hörens“, nach dem bekannten Werk Luigi Nonos, hat sich das Streichquartett benannt. Seit 1995 touren die vier Italiener durch Europa und Amerika, mit ambitionierten Programmen. Der künstlerische Fokus liegt auf der Verbindung von klassischem oder romantischem und zeitgenössischem Musikrepertoire.

Die in dem Konzert in Viktring vertretenen italienischen Komponisten widmeten dem Quartetto Prometeo bereits mehrere Werke. In den fast 20 Jahren seines Bestehens gewann

das Quartetto Prometeo einige Musikpreise wie zum Beispiel den „Thomastik Infeld“ Preis der internationalen Sommer Akademie Prag-Wien-Budapest-1999 oder den Bärenreiter Spezialpreis beim ARD-Wettbewerb in München. Zusätzlich zur Konzerttätigkeit nahm das Quartett bereits für die ARD, den Saarländischen Rundfunk und den Bayerischen Rundfunk sowie für die BBC, Radio France und den ORF Werke auf.

Ticket-Preise: 19,- / 14,-

***Tadle Gott nicht, weil er
den Tiger geschaffen hat!
Danke ihm dafür,
dass er dem Tiger
keine Flügel gab.***

Abessinien



(C) ribalta luce studio

AFRICA EVERYWHERE

A musical journey through Africa, USA, Cuba, Haiti and Brasil

Rachelle JEANTY, vocals, percussions, arrangements

Noriaki HOSOYA, bass

Falk BONITZ, piano, keyboard

Dave ANANIA, drums, percussions

Luis RIBEIRA, djembé, percussions

Ursprünglich aus Haiti, geboren in New York, aufgewachsen in Montreal und jetzt sesshaft in Berlin, weist die versierte Live- und Studio-Sängerin einen beeindruckenden Werdegang auf.

Ihre musikalische Reise begann mit Trommeln, später tourte Rachelle

als Background Sängerin durch die ganze Welt mit Celine Dion sowie mit den französischen Superstars wie Veronique Sanson, Eddy Mitchell und dem legendären Robert Charlebois. Gesegnet mit magischer Stimme, mit der sie die Herzen öffnet und auf schauernde Höhen bringt, führt Rachelle Jeanty durch ihre authentische Persönlichkeit und anziehende Präsenz auf der Bühne ihr Publikum zu „standing ovations“ und Zugabe-Rufen.

Während ihrer Konzertreisen leitet sie auch ihre „come and feel the spirit“ Gesang & Rhythmusworkshops, und zwar mit großem Erfolg, zuletzt in Italien, Österreich, Deutschland, Frankreich und Marokko.

Ticket-Preise: 19,- / 14,-

Viele kleine Leute, an vielen kleinen Orten, die viele kleine Dinge tun, werden das Antlitz dieser Welt verändern.

Sprichwort der Xhosa



foto: gesa simons

EBOARDMUSEUM

**EUROPAS GROESSTES
KEYBOARDMUSEUM**

TÄGLICH 14:00 - 19:00

**Florian Groeger Strasse 20
A 9020 Klagenfurt am Woerthersee**

WWW.EBOARDMUSEUM.COM

ACROSS THE RIVERFilm von *Michael PILZ*, 1979/2004

Seit Jahrhunderten hatte das Bantu-Volk der Tonga in den fruchtbaren Flussniederungen des Zambesi-Stromes gesiedelt. Ende der 50er Jahre wurde es durch eines der ehrgeizigsten Energieprojekte dieser Zeit, den Bau des Kariba-Staudammes und die Flutung des Zambesi-Tales auf einer Länge von 280 Kilometern in die Halbwüsten der neuen Ufergebiete vertrieben.

Etwa 57.000 Tonga wurden zum Teil mit Waffengewalt zum Verlassen ihrer Hütten und Dörfer gezwungen. Nachhaltig trennten der See und die politischen Differenzen zwischen Zimbabwe und den heute unabhängigen Staaten Südrhodesien und Zambia viele Tonga-Familien auf Jahrzehnte.

Der Film *Across the River* von *Michael PILZ* über die Erfahrungen österreichischer Komponisten bei ihrem Besuch der Tonga handelt auch vom „Rückspiel“, nämlich der Durchquerung des Toten Gebirges durch eine 30-köpfige Gruppe von Tonga-MusikerInnen im Rahmen des „Festivals der Regionen“ in Oberösterreich im Jahre 1997. Der Filmemacher – inzwischen Präsident des Wiener Künstlerhauses – ist anwesend.

Eintritt frei!

18.00 | Foyer Freskensaal

INSTALLATION VON „ECHOE/S“von *Klaus HOLLINETZ* und *Werner PUNTIGAM***„TALES OF RESILIENCE“**von *TIME'S UP*

Während sich die BesucherInnen um die und zwischen den beiden großformatigen Momentaufnahmen einer Tonga-Ngoma Buntibe Performance bewegen, ändern sich Erscheinungsbild und Perspektive permanent. BetrachterInnen werden durch die Transparenz des Materials temporär selbst Teil der Bilder. Zwei unterschiedliche Soundscapes – kreiert aus Musik der Tonga, menschlichen Stimmen, Tierlauten und Alltagsgeräuschen, erklingen simultan mit großer dynamischer Breite und vermitteln ein permanent variiertes Hörerlebnis.



Das 2. Projekt ist verknüpft mit dem musikalischen Austausch von „Kunzwana # 1“ der Linzer Kulturinitiative Time's Up. Ihre Sammlung und Installation von „widerstandskräftigen Geschichten“ erzählt vom Überlebenskampf in ländlichen wie urbanen Konfliktzonen Zimbabwe's. Betont wird das grundlegende Menschenrecht auf freie Meinungsäußerung, insbesondere als Ausdruck von kreativem Eigensinn, von kultureller Identität, von Widerstand gegen Bevormundung und Unterdrückung. An diesem Projekt beteiligte KünstlerInnen sind: *Tina AUER*, *Tim BOYKETT* und *Andi MAYRHOFER* von Time's Up/Ö, sowie *Calvin DONDO*, *Annie MPALUME* und *Tapfuma GUTSA* aus Zimbabwe. Präsentiert wird das Ergebnis dieser künstlerischen Kooperation in Form einer Fotoausstellung, einer multimedialen Installation – eines Radio Interface.

KUNZWANA # 1

*Hope MASIKE (ZW), Gesang & M'bira
 Isabelle DUTHOIT (F), Klarinette & Stimme
 Franz HAUTZINGER (A), Trompete
 Werner PUNTIGAM (A), Posaune & Muschelhorn
 Josh MECK (ZW), Bassgitarre & Gesang
 Blessing CHIMANGA (ZW), Schlagzeug & Gesang
 Othnell „MANGOMA“ Moyo (ZW), Perkussion & Gesang*

Dieses transkulturelle Kunzwana # 1 Ensemble, das in einer spannenden Auseinandersetzung von afrikanischen und österreichischen MusikerInnen im Mai 2014 in Afrika zusammenfand, gastiert beim Musikforum Viktring zur Europa Premiere.

Isabelle DUTHOIT, Franz HAUTZINGER und Werner PUNTIGAM waren im Südlichen Afrika gemeinsam mit vier afrikanerInnen auf musikalischer Erkundungs- und Begegnungsreise. Die

***Zwar hat der Mensch zwei Beine,
 doch kann er nur einen Weg gehen.***

Sprichwort der Peulh

Route führte vom entlegenen Tonga Dorf Siachilaba am Zambezistrom über das HIFA Festival in der zimbabweschen Hauptstadt Harare bis nach Soweto/Johannesburg. Es war ein spannender Prozess der Annäherung, Auseinandersetzung und Verständigung mit afrikanischen KünstlerInnen, die sich ebenso jeder eindeutigen Zuordnung entziehen, wie die drei Größen der freien Improvisationsszene Österreichs. Da wurden vermeintlich feste Identitäten und Musikstile hinterfragt, Spielräume und Differenzen ausgelotet und neue Formen des Zusammenspiels unter sehr verschiedenen soziokulturellen Rahmenbedingungen erprobt. Kunzwana # 1 ist ein ambitioniertes Unterfangen, das inzwischen erfolgreich Konturen gewonnen hat. Lassen Sie sich überraschen. Erwarten Sie das Unerwartete.

***Um sein Leben zu ändern,
 ist es nie zu spät.***

Sprichwort auf Swahili

Ticket-Preise: 19,- / 14,-

foto: peter wieser

foto: werner puntigam



CASINO JAZZ IMPRESSIONEN
Ernst Reijsegers DOWN DEEP

Ernst REIJSEGER, violoncello, voice

Harmen FRAANJE, piano

Mola SYLLA, vocals, m'bira, xalam, kongoma

Das MUSIKFORUM feiert ein Wiedersehen mit einem seit langem tiefverbundenen Musiker. *Ernst REIJSEGER* wirkte als Cello-Workshopleiter mit Wolfgang Puschnig und Mark Feldmann, spielte mit dem Violinisten Benjamin Schmid und trat mit Mola Sylla bereits mehrmals im Freskensaal auf.

Im Mai 2012 kamen Ernst Reijseger, der Sänger Mola Sylla und der Jazzpianist Harmen Fraanje zusammen, um „Down Deep“ aufzunehmen.

Mola Sylla, der aus Dakar stammt, traf Ernst Reijseger zum ersten Mal Ende der 80er Jahre. Seit dieser Zeit lebt Mola Sylla in Amsterdam. Zehn Jahre nach ihrem ersten Treffen schlug Mola Sylla Ernst Reijseger vor, als Duo zu konzertieren. Dies war der Beginn einer beeindruckenden musikalischen Partnerschaft. 2002 nahmen Ernst Reijseger und Mola Sylla das Album „Janna“ für Winter & Winter auf. Der gemeinsame Weg mit dem niederländischen Pianisten Harmen Fraanje fand 2008 seinen Anfang. Als Ernst Reijseger 2009 und 2010 Filmmusik für Werner Herzog aufnahm (Cave of Forgotten Dreams), gehörten Mola Sylla und Harmen Fraanje bereits zum Ensemble.

Ticket-Preise: 27,- / 19,-

Unterstützt durch



***Wichtig ist nicht,
 wo du bist,
 sondern was du tust,
 wo du bist.***

Sprichwort der Swahili

© alessandra freguja





0 463/28 25 23 | www.pizzaservice-koschat.at

DIE VIELEN SEITEN DES Ö1 CLUB.



EINES UNSERER
CLUBHÄUSER.

Ö1 CLUB-MITGLIEDER ERHALTEN
BEIM MUSIKFORUM VIKTRING
10% ERMÄSSIGUNG.

OE1.ORF.AT

Ö1 GEHÖRT GEHÖRT.
Ö1 CLUB GEHÖRT ZUM GUTEN TON.

ORF

1

REKONSTRUIERT
2018

JAZZ NIGHT

Abschluss der Viktringer Jazz Workshops

Alljährlich ein Highlight des Musikforum!

Das Resultat der einwöchigen Arbeit der Viktringer JazzstudentInnen mit *Harry SOKAL*, *Primus SITTER*, *Mamadou DIABATE* und *Jon SASS* wird im sommerlichen Arkadenhof des Stifts präsentiert.

Der Bezug zum diesjährigen Motto Afrika wird durch die Musik, durch afrikanische Speisen und rhythmische Tänze hergestellt.

Für den perfekten Sound sorgen *Reinhard BUCHTA* und seine WorkshopteilnehmerInnen.

Ticket-Preise: 15,- / 9,-

**Ein Reisender
soll Augen und Ohren
aufreißen,
nicht das Maul.**

Sprichwort der Tuareg



OKTO ECKT AN.
www.okto.tv

primus sitter, john sass



harry sokal, mamadou diabate



11. J
Waldaren

Rauschelefest

16⁰⁰ Kinderprogramm

Kunst – Experimente – Afrika + Trommeln mit PAULOS

18⁰⁰ DIE UNVOLLENDETEN

Manfred Plessl, Violine / Johannes Ogris, Tuba /
Martin Sadounik, Akkordeon / Clemens Hofbauer, Schlagzeug
Special Guest: Véro La Reine aus Kamerun, Vocals

Charity Konzert

zugunsten Africa Am
(Projekt in Tansania)

Eintritt: EUR 15,- (ermäßigt EUR 9,-) Umfangreiches kulinarisches
Parken bei Camping Reichmann (Rauschelesee Ost). Bei Regen
Weitere Infos: www.rausche-le-fest.at oder www.musikforum.at

Glasmöste am R

Juli 2014 ^{Fr}

a Reauz / Keutschach

ische Fest⁴

20⁰⁰ Wolfgang Puschig, saxophone,
flute

Jon Sass, tuba

Mamadou Diabate, balafon, ngoni,
talking drum

unter dem Titel „Mutua“: Zwei Jahre gemeinsame Arbeit
dreier Ausnahmemusiker

ini Alama „Symbol des Vertrauens“
www.africaaminialama.com/vision



ches Angebot (alles bio).

findet die Veranstaltung im Stift Viktring (Barocksaal) statt.

oder Facebook/Rauschelefest

auschelesee.

Rausche-le Fest⁴ dankt seinen



Öffentlicher Notar
Mag. Dieter Wallner  NOTAR AT

Neuer Platz 7/1
A-3020 Klagenfurt am Wörthersee
Telefon: +43 (0) 403 1 51 23 04
Fax: +43 (0) 403 1 51 25 00
E-Mail: office@dieter-wallner.at
Internet: www.notar-wallner.at



KREIS
APOTHEKE

400

Tradition · Gesundheit · Verantwortung

Mag.pharm. Hans Bachsch, 9500 Villach, Hauptplatz 9
Tel.: 04242/24118, www.kreis-apotheke.at

Im Pastoral!

**Raiffeisenbank
Rosental**



strasser

STRASSER Steine GmbH
A-4113 St. Martin i.M.
Steinstraße 1
T: 07232/2227-0
www.strasser-steine.at

KOWATSCH
DENTAL PROFESSION

DDn. Irene Kowatsch und DDn. Eberhard Kowatsch
Magistratsgasse 25-29 | 9065 Klagenfurt / Ebenal
Tel.: +43 (0)4463 / 320 230 | Mail: info@dentalkowatsch.at
www.dentalkowatsch.at

haas
design.

FEUER OHNE RAUCH
www.haas-design.at

ERNST tischlerei

9330 Althofen 9020 Klagenfurt
Tel.: 0664/8211801, www.tischlerei-ernst.at



küchen - möbel - fenster
türen - innenarchitektur



**Tischlein
deck dich**

Das zauberhafte
Bio-Catering!



www.tischleindeckdich.co.at

T.C.

TECHNIC-CONSULT GmbH

BÜHNEN-TON-LICHT-UND VIDEOANLAGEN
A-9131 Griesenstein, Rain 15
Tel.: +43-463-344751
Fax: +43-463-344751-4
e-mail: office@technic-consult.at
Internet: www.technic-consult.at

MANU

www.photoart-manulasnik.at

Manu Lasnik | Feschnigstraße 36 | 9020 Klagenfurt | +43 660 5620212

Kooperationspartnern:

ECA SINGER UND KATSCHNIG
Steuerberatungs GmbH

St. Veiter Ring 51 | 9020 Klagenfurt
Tel. 0463 512788 | www.eca-klagenfurt.at

ECA - Das Interdisziplinäre Steuerberaternetzwerk

Die Zukunft im Griff.

Rechtsanwälte

Dr. Herbert Gschöpf Dr. Marwin Gschöpf

Schwerpunkte: Schadenersatz- und Sportsrecht

9320 Velden, Villacherstraße 26
Tel. 04274 3786, www.rechtsanwaelte-velden.at

UNTERNEHMEN **Malen**



Malereibetrieb
Peter Brunner

9020 Klagenfurt
Tel. 0664 2318907
www.b-runner.at

murero bresciano
architekten



Redschystrasse 10
A-9020 Klagenfurt
M: +43 664 9120580
T: +43 463 890033 10
office@murero-bresciano.at

A-9020 Klagenfurt
M: +43 664 4673726
T: +43 463 890033 20
www.murero-bresciano.at

flamex  **systembrandschutz**

Walter Dobrianski 0664/9209288

enter
your
body!



Dynamisches Yoga
am See.

Schloß Leonstein Pörtlach a. W.
0664-5131717 www.neuscheller.at



100%+



potto
Kaffeevollkorn

PETER BRUNNER
VERBODENFÄHIGKEIT +
KONZENTRATION

9020 Klagenfurt a. W.
Mobil: 0664 2318907
www.potto.at



KONTEXT+
DESIGN & DRUCK IM ERBEN

Kontext Druckerei GmbH, 4020 Läng, www.kontext-druck.at

Glasmost am Rauschelesee.

GÖTTER-GEISTER-AHNEN

Giselher SMEKAL im Gespräch mit *Gert CHESI* über das „Haus der Völker“ und Produktionsbedingungen der Filme mit anschließendem Kurzvortrag von *Giselher SMEKAL*:

„Die Sprachen der Instrumente - Die Tänze der Klänge“.

Eine kleine Einführung zum Erleben afrikanischer Musiktraditionen und in die Grundsätze der Musik der Kulturen Afrikas.

17.45 | Kellertheater

TOGO IM TANZ · Film von *Gert CHESI*

„Der Tanz ist unsere Identität“. Das sagt die togolesische Choreographin Madame Sodja. Jede der zweiundvierzig Ethnien Togos hat ihre eigenen Tänze, alle stammen aus den Tiefen afrikanischer Tradition. Tete Wilson, ein kunstsiniger Notar, hat ein Festival ins Leben gerufen, um der Welt den Reichtum afrikanischer Kulturen zu zeigen. Bis nach Brasilien reichten seine Recherchen, Tänzer aus Bahia trafen sich mit denen Afrikas zu einer gemeinsamen Performance, die Maßstäbe setzte. Gert Chesi hat die Ruine des Hotel Tropicana ins Zentrum seiner Betrachtung gesetzt. Hier begegneten sich erstmals fremde Kulturen und beeinflussten einander. Vierzig Jahre später haben sich neue Formen und Stile etabliert, Togos Kulturen und Tänze sind im Aufbruch.

19.30 | Kellertheater

Gespräch:

GÖTTER-GEISTER-AHNEN & MUSIK ALS WEG ZU IHNEN

20.00 | Kellertheater

VOODOO - DIE MAGIER DER ERDE · Film von *Gert CHESI* (UA)

Diese Dokumentation als filmische Version des Bildbandes „AFRIKA - Die Magier der Erde“ zeigt die Entwicklung des Voodoo von der Zeit der Sklaverei bis in die Gegenwart und baut auf den Erfahrungen auf, die Gert Chesi im Laufe der letzten 40 Jahre in Westafrika gesammelt hat. Die Aufnahmen stammen aus Tempeln und Kultplätzen in Togo, Ghana und Benin.

Gert CHESI ist Filmemacher, Fotograf, Autor, Journalist, der Ende der 1970er Jahre durch seinen Bildband „Die letzten Afrikaner“ internationale Bekanntheit erreichte. Chesi gründete 1995 in seinem Geburtsort Schwaz das „Haus der Völker“, ein Museum für Kunst und Ethnographie mit Exponaten von Chesis Reisen durch Afrika & Asien. Chesi lebt in Togo, Thailand und Österreich.



Giselher SMEKAL, österr. Musiker, Komponist und Radiomoderator, studierte an der Universität für Musik und darst. Kunst Wien Orgel, Perkussion & Dirigieren. Moderierte als freier Mitarbeiter des ORF die Sendereihe „Mandala“ und entwickelte das Konzept der Radiosendung „Spielräume - Musik aus allen Richtungen“. Free-Jazz-Pionier in Österreich.



Eintritt frei! (für alle Veranstaltungen dieses Tages)

RUFE IN DIE FERNEN HIMMEL

Mahler-Gespräch: *Giselher SMEKAL*

Mystik und Musik in Afrika

Musik: *Mamadou DIABATE*

Texte aus rituellen Gesängen afrikanischer Völker - zusammengestellt und gesprochen von Giselher SMEKAL, musikalisch getragen von Mamadou DIABATE auf traditionellen Instrumenten.

Treffpunkt für diese Veranstaltung ist das Restaurant LIDO bei der Schifflanlegestelle Klagenfurt.

Um 10.00 wird Sie ein Wörtherseeschiff mit Trommelkängen am Gustav Mahlerhaus vorbei nach Maiernigg bringen. Von dort führt ein malerischer Fußweg in 15 Minuten zum Gustav Mahler Komponierhäuschen.

**Kein Zeuge ist besser
als die eigenen Augen.**
aus Äthiopien

Beginn der Gespräche: 11.00 Uhr am Gustav Mahler Komponierhäuschen in Maiernigg (für BesucherInnen, die nicht mit dem Schiff fahren möchten)

In Kooperation mit der Stadt Klagenfurt



Ticket-Preise: 15,- / 9,- (inklusive Schifffahrt)

9,- / 5,- (exclusive Schifffahrt)



VORTRAG F. M. ALEXANDER-TECHNIK

von *Herbert STEGER*

Die Technik wurde begründet durch Frederick Matthias Alexander (1869 - 1955), der als Schauspieler und Rezitator bei der Bewältigung seiner Stimmprobleme grundlegende Entdeckungen gemacht hatte, die für jede Art von Bewegung

**Wenn man den Weg verliert,
lernt man ihn kennen.**

Sprichwort der Tuareg

zu einem besseren Umgang mit sich selbst führt. Sie hilft dabei, ungünstige und auf Dauer schädliche Haltungs- und Bewegungsgewohnheiten zu erkennen und diese in einem Prozess nachhaltig zu ändern. Sie beruht auf einer angemessenen allgemeinen Koordination, die in Verbindung mit bewusster gedanklicher Ausrichtung den Körper unterstützt.

Eintritt frei!

SINGIN' JAZZ NIGHT

Abschlussabend des Vocal Kurses bei *Ali GAGGL*

Wolfgang PUSCHNIG, saxophone

Andreas MAYERHOFER, piano

Karl SAYER, bass

Emil KRIŠTOF, drums

Zu einem Geheimitipp unter Kennern entwickelte sich die Singin' Jazz Night mit WorkshopteilnehmerInnen des Jazz Vocal Workshops bei Ali Gaggl.

Hochbegabte Jungtalente werden begleitet von excellenten österreichischen Jazzmusikern. Ein Abend, der begeistert!

Ticket-Preise: 15,- / 9,-

Mittwoch, 16. Juli | 20.00 | Freskensaal

ABSCHLUSS DES KLAVIERKURSES BEI PAUL GULDA

Junge Talente präsentieren die Ergebnisse des 11tägigen Kurses beim Ausnahmemusiker *Paul GULDA*.

Paul Gulda ist 2014 zum dritten Mal Leiter eines Klavierworkshops beim Musikforum. Für ihn besteht, jenseits der selbstverständlichen Aufgaben und musikalisch-pianistischen Hinweisen, ein ganzheitliches, erfüllt-spontanes Musizieren als oberstes Ziel des Kurses.

Neben seiner Tätigkeit als Pianist beschäftigt sich Gulda mit verschiedensten musikalischen Projekten. Eins der bekanntesten ist „Haydn alla Zingarese“ (Zusammenspiel von klassischen Musikern mit einer Roma-Banda) sowie Konzeptionen und Präsentationen musikalisch-literarisch-politischer Programme. Er ist Vorsitzender des Vereins RE.F.U.G.I.U.S., der sich für die Aufklärung des Massakers von Rechnitz/Burgenland einsetzt.

Für Paul Gulda ist Viktring bereits seit seiner Kindheit vertraut, da er das „alte“ Musikforum bereits 1973 – mit seinem Vater Friedrich als künstlerischem Leiter des ersten Improvisationsfestivals – erlebte.

Ticket-Preise: 12,- / 7,-



**Wer langsam geht,
kommt weit.**

Sprichwort der Luyia

**KLAVIER
MACHER
MEISTER
HUGO
MENZEL**



A-9073 VIKTRING
ADI-DASSLER-GASSE 2
TEL + FAX 0463 29118
MOBIL 0664 3089566
klavieremenzel@aon.at
www.klaviere-menzel.at

ETUDEN FÜR EINE BESSERE WELT

Uraufführungen von *Dieter KAUFMANN*

Michael BEDNARIK, Trompete

Klaus KUCHLING, Orgel

Gunda KÖNIG, Sprecherin

Hans-Peter STEINER, Saxophon/Stimme

Ursula FIEDLER, Mezzosopran/Violine

Igor GROSS, Perkussion/Stimme

Elisabeth SYKORA, Sopran/Flöte

Sabine HASICKA, perkussiver Tanz

Gunther SCHNEIDER, Gitarre

Klangregie: *Dieter KAUFMANN*

**Um ein Kind
zu erziehen,
braucht es
ein ganzes
Dorf.**

*afrikanisches
Sprichwort*

In der **Stiftskirche**: „Etuden für eine bessere Welt“ Op. 134/2012
für Trompete, Sprecherin und Orgel, mit Texten von
Stèphan Hessel und Jean Ziegler
„Grenzen - Insel - Meer“ Op. 135A/2012, für Trompete,
Sprecherin und Orgel mit Texten von Nelson Mandela

Im **Arkadenhof**: „Die Reise nach Algerien“ Op. 147/2013
Texte von Dieter Kaufmann/Gunda König
Originalaufnahmen aus Algerien (1986)

Im **Kellertheater**: „DOPPELSOLI für MUSIK-AKROBATINNEN“
Gerald Preinfalk: „Lola“ für Saxophon und Stimme
Dieter Kaufmann:
„Für eine Geige spielende Sängerin“ nach eigenen Texten
aus Südfrankreich, Op. 137A/2013
„Für einen geschätzten Schlagzeuger“ nach Texten von Kant,
Kaufmann, Goethe, Fronek und Grillparzer Op. 145/2013
„Für eine Flöte spielende Sängerin“ nach eigenen Texten
aus den 60er und 90er Jahren, Op. 144/2013 (UA)
„Der Himmel hängt voller Gitarren“, Weltraumprogramm
für einen Gitarristen & getanzte Perkussion Op. 52/1986
„Organisch-anorganisch“ nach Augustinus und eigenen
Texten für Sopran, Mezzosopran und Elektronik Op. 141/2013

Ticket-Preise: 19,- / 14,-

foto: horst ebner



ABSCHLUSS DES JUNIOR/MEISTERKURSES

Gitarre bei *Janez GREGORIČ*

Ticket-Preise: 12,- / 7,-

20.00 | Freskensaal

ABSCHLUSS DER MEISTERKURSE & WORKSHOPS

Akkordeon bei *Friedrich LIPS* und *Klaus PAIER*, Violoncello bei *Asja VALCIC*, Jazz-Violine bei *Bernie MALLINGER*

Ticket-Preise: 12,- / 7,-

Samstag, 19. Juli | 20.00 | Freskensaal

KONZERT VIOLINE & GITARRE

Benjamin ZIERVOGEL, Violine
Janez GREGORIČ, Gitarre

Zwei Kärntner Ausnahmemusiker beim Musikforum 2014 erstmals vereint. Der Violinist und ehemalige Schüler des BRG Klagenfurt-Viktring

Benjamin Ziervogel musiziert mit dem durch seine Kurse

und Konzerte dem Musikforumpublikum bereits bestens vertrauten Gitarristen Janez Gregorič. Ein Hörgenuss der Extraklasse und mit Seltenheitswert ist zu erwarten.

Niccolo Paganini:

Sonate Op., Nr. 1, Allegro maestoso Rondocino

Franz Schubert:

Sonate „Arpeggione“, Allegro moderato, Adagio, Allegretto;

Manuel de Falla: aus „Suite Popular Espanola“, El pano moruno, Nana, Canción, Asturiana, Polo

Heitor Villa-Lobos:

Bachianas Brasileiras Nr. 5, 1.

Aria Máximo Diego Pujol: Suite Buenos Aires, 1. Pompeya,

2. Palermo, 3. San Telmo, 4. Microcentro

Ticket-Preise: 19,- / 14,-

***So haben wir es immer gemacht
bringt den Fortschritt nicht voran.***

Sprichwort der Ewe



A/K/A AKA

Bertl MÜTTER, Posaune, Stimme, Wunderhorn; Komposition.
Mit intermittierender Unterstützung von *Maria Alraune HOPPE* & *Edgar HÄTTICH*, ethnisches Instrumentarium.

Ein Hörenmachen aus einer geahnten Schule des Staunens.

Bei keiner anderen Weltgegend drängen sich Bilder einer überkommenen kolonialistischen Völkerkunde derart klischeehaft in den Vordergrund: Wir hören Afrika und denken Eingeborene. Wohlwollend, selbstverständlich, man ist ja aufgeklärt und weiß, dass die Forschungsdisziplin, die auf dem Prinzip der teilnehmenden Beobachtung fußt, längst schon Anthropologie heißt, und die zu Erforschenden sind Partner auf Augenhöhe – ein dynamischer und also wechselseitiger Prozess.

„Wie höre ich, als Europäer, Afrika und seine Musik?“ – Diese(r) Frage stellt sich Bertl Mütter, lässt das fri weg und kommt, wie von selbst,

zu einer hochartifizialen Musik, die ihn als erste außereuropäische unmittelbar zutiefst beeindruckt hat (Early Music in mehrfacher Weise), jene nämlich einer zentralafrikanischen Gesellschaft, auch bekannt als (a/k/a) Aka-Pygmäen. Wie schnell doch Begriffe wie Augenhöhe prekär werden können!

Die umgekehrte Frage kommt über die Bande: „Wie könnte sich unsere europäische Musik jemandem darstellen, der in einer afrikanischen Hörtradition beheimatet ist?“

Erinnern wir uns Walter Wippersbergs legendärer Mockumentary „Das Fest des Huhnes“ (zu sehen um 17 Uhr im Kellertheater).*

Manche von Ligetis Klavieretüden ließen sich hier auch hineinreklamieren.

In a/k/a aka lauscht Bertl Mütter dem mit Posaune, Stimme und Wunderhorn mögliche Antworten ab.

Der Weiße Turm, ein merkwürdig dschungelhaft-farnverschlafener Ruinenort. Bert Mütter hat dort bereits einmal (im Juli 2010) das Abschlusskonzert des Spielen!-Workshops gegeben.

Und als hätte er es geahnt, taucht damals bereits die Frage nach der Augenhöhe auf, ebenso die Metapher vom (hier:) Schweben über den Schultern von (hier:) Zwergen.

Die zykansche Fallschirmspringerfrage, ob es eigentlich Untermenschen gäbe, drängt ebenso in den Sinn. Ein Vexierspiel.

* PS: „Das unberührte und rätselhafte Oberösterreich“ heißt der Film aus dem Jahre 1992 im Untertitel.

Woran erst wäre er geraten, hätte Frank Oladeinde a/k/a Kayonga Kagame Kärnten bereist?

<http://www.muetter.at/>

Ticket-Preise: 15,- / 9-

***Ich zeigte dir den Mond,
und du sahst nichts
als meinen Finger.***

Sprichwort der Sukuma

DAS FEST DES HUHNES

Das unberührte und rätselhafte Oberösterreich.

Film von *Walter WIPPERSBERGER*, 1992

In diesem Film wird das Verfahren vieler weißer Forscher, die nach Afrika reisen, um ethnologische Studien zu betreiben und anschließend in Dokumentarfilmen die Gewohnheiten und Gebräuche schwarzer Stämme zu interpretieren, umgedreht: Im „Fest des Huhnes“ schlägt es einen schwarzafrikanischen Forscher nach Oberösterreich. Ein satirisches Bild rund um Zeltfeste, Kirchen, gebratene Hühner ... entsteht. Woran erst wäre er geraten, hätte Frank Olanda a/k/a Kayonga Kagame Kärnten bereist?

**Die Sonne geht
an keinem Dorf vorbei.**
Bantu-Spruchwort

Eintritt frei!

20.00 | Stiftskirche

FLÖTEN DUOABEND

Michael Martin KOFLER, Martin BELIC

Duos von Fr. Bach, Petrassi, Hindemith, Yun und Briccaldi in Abwechslung mit Solowerken für Altflöte, Piccolo von Halffter, Ferroud, Patillo

Ticket-Preise: 25,- / 17,-

Montag, 21. Juli | 20.00 | Frekensaal

RECITAL FÜR OBOE & KLAVIER

Arnaldo de FELICE, Oboe; Giulio GARBIN, Klavier

J. S. Bach: Sonate in G moll BMW1030 für Oboe und Cembalo Obligato ... - Adagio - Allegro

W. A. Mozart: Sonate in F Dür (Nach Oboenquartett KV 370) Allegro - Adagio - Rondeau Allegro

R. Schumann: Drei Romanzen für Oboe und Klavier Op. 94, Nicht schnell - Einfach, inning - Nicht schnell

A. Pasculli: Gran Concerto sopra i Vespri Siciliani per Oboe e Pianoforte

Ticket-Preise: 15,- / 9,-

Dienstag, 22. Juli | 18.00 | 2. Stock, Zi 247

ABSCHLUSS DES HARFENKURSES

bei *Monika STADLER*

Ticket-Preise: 12,- / 7,-

20.00 | Freskensaal

ABSCHLUSS DES MEISTERKURSES FÜR OBOE

bei *Arnaldo de FELICE*

Ticket-Preise: 12,- / 7,-

ABSCHLUSSABEND DES MEISTERKURSES FÜR GESANG

bei *Helena LAZARSKA*

Wenn Sie hören wollen, welche Stimmen man in absehbarer Zeit in den großen Opernhäusern hören wird, dann besuchen Sie dieses Konzert. Bezaubernde Sängerinnen und Sänger gestalten ein zauberhaftes Programm, das sich aber erst im Laufe des Kurses ergibt!

Ticket-Preise: 12,- / 7,-



Freitag, 25. Juli | 20.00 | Freskensaal

KÖRPER.GEIST.GITARRE

Abschluss des Kurses bei *Martina SCHÄFFER*

Ticket-Preise: 12,- / 7,-

Sonntag, 27. Juli | 18.00 | Friedhof Arnoldstein

PICKNICK BEI VIKTOR

Genau am 90. Geburtstag des Künstlers Viktor Rogy

Abschlusskonzert Workshop „spielen!“ bei *Bertl MÜTTER*

Feierliche Gäste: *THE TALLTONES*

Eintritt frei!

Montag, 28. Juli | 20.00 | Freskensaal

ABSCHLUSSABEND DES MEISTERKURSES FÜR QUERFLÖTE

bei *Michael Martin KOFLER*

Angehende MeisterInnen von morgen sind an diesem außergewöhnlichen Abend zu hören!

Ticket-Preise: 12,- / 7,-



Freitag, 19. September | 20.00 | Freskensaal

ORPHEUS BRITANNICUS

Hop on/Hop off zu Henry Purcell (1659 - 1695),

Armin GRAMER, Countertenor

Vanessa LESSJAK, Sopran

Jutta PRAUSE, Klavier

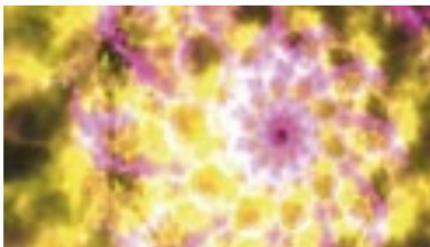
BRIGITTE West, Text

Henry Purcell war Londoner Organist, königlicher Hofkomponist, wirkte in einer Zeit politischer und konfessioneller Wirren, überlebte Pest & Feuer, musikalisch zu Hause in Kirchen, auf Opernbühnen, bei royalen Repräsentationspflichten sowie in Konzertetablissemments und diversen Tavernen.

Ticket-Preise: 19,- / 14,-



Viktor Rogy | *NeuSehLand* ca. 1982



Bärbel Neubauer | *Bildklang* 2013



Wolfgang Walkensteiner | *MAHLER COMETIX*, 2011



Alois Köchl | 2008



Pepo Pichler | *Mysterious Traveller*, 2010

Das Musikforum Viktring-Klagenfurt hat seit 2007 im Rahmen der jeweiligen Festivals mit den KünstlerInnen Alois Köchl, Pepo Pichler, Wolfgang Walkensteiner, Bella Ban und Bärbel Neubauer für das innovative Konzertprogramm Bühnenbilder realisiert. Die „EDITION Musikforum“ wird auch heuer wieder im Rahmen des Festivals in Viktring präsentiert.

Die Bilder aller fünf KünstlerInnen sind als limitierte Edition in zwei Varianten (100 x 70 cm, Digitaldruck hinter Plexiglas bzw. auf Aluminium) verfügbar. Alle Bilder, die ein signifikantes Spektrum der Kärntner Gegenwartskunst darstellen, sind käuflich zu erwerben. Die Original-Bühnenbilder sind ebenfalls erhältlich.

Anfragen bzw. Reservierungen für die Edition Musikforum bitte unter:

Manfred Paul Westphal, E-Mail: m_westphal@arcor.de

Tel. Mobil: +43 (0) 681 202 955 20 bzw. +49 (0) 178 529 96 87



der SANDWIRTH
Hotel & Wellnesspark

BKS Bank
Banken Gruppe

CITYARKADEN
KLAGENFURT

SKM austro[®]
mechanik

ARCOTEL[®]
MOSER VERDINO
KLAGENFURT

derStandard.at



Ahoi
woertherseeschiffahrt

ABO-Preise:

Etwa 40% Ermäßigung gegenüber den Einzelpreisen.

General-Abo

210,-/130,- (statt 383,-/252,-) für alle 23 Veranstaltungen.

Jazz-Abo 90,-/60,- (statt 156,-/104,-) für neun Veranstaltungen

am 5., 7., 8., 9., 10., 11., 13., 15., und 18. Juli.

Klassik-Abo 135,-/90,- (statt 227,-/148,-) für 15 Veranstaltungen am 6., 17.,

2 x 18., 19., 2 x 20., 21., 2 x 22., 23., 25., 27., und 28. Juli und 19. September.

Die 2. Preise sind ermäßigte Preise für SchülerInnen, Jugendliche, Lehrlinge,

StudentInnen, InhaberInnen der Kärntner KulturCard & Kulturpass 2014 sowie

Mitglieder des Musikforum. Der Musikforum-Mitgliedsbeitrag beträgt 50,-

Ö1-Club und Standard AbonentInnen: 10 % Ermäßigung auf Normalpreise.

Alle Preise in Euro. Nähere Details entnehmen Sie bitte unserer Homepage:

www.musikforum.at

Bankverbindung:

BKS Bank, IBAN AT381700000116001039, BIC BFKKAT2K

Kartenverkauf und Reservierungen:

Musikforum Viktring Klagenfurt, Stift-Viktring-Str. 25 | A-9073 Klagenfurt Viktring,

Tel 0463 28 22 41 | Fax 0463 28 16 26, office@musikforum.at

www.musikforum.at

Programmänderungen vorbehalten.

**Impressum:**

Veranstalter und künstlerische Gesamtleitung:

Werner Überbacher. Idee, Konzeption, künstlerische

Leitung von Neuen Welten: Werner Überbacher

und Manfred Paul Westphal. Sponsoring:

Brigitte Bidovec, Fotos: Archiv-Musikforum.

Layout, Grafik, Prepress: grossl.at

Druck: druck.at. Website: Markus Miklautsch



Wir danken unseren KooperationspartnerInnen:



LAND KÄRNTEN

Austrian Embassy
Pretoria



Kultur
Klagenfurt am Wörthersee
Die Landeshauptstadt



kelag

bm:uk



Ob hochwertige Tür-, Fenster-, und Küchengriffe aus Limoges-Porzellan, Möbelbeschläge in französischem, italienischen Design oder aus vergangenen Stilepochen – bei uns finden Sie das richtige Accessoire für Ihren persönlichen Wohn- & Lebensstil
info@stilmelange.com | tel. +43 463 310960
www.stilmelange.com



SUSSITZ
WIR LEBEN WEIN

www.sussitz.eu

Sommer.Frische

*Würzen, grillen, kochen, lesen, hören,
schenken und mit feinen Weinen feiern.*

Alles aus einer Hand!

Feldkirchner Straße 24a . 9020 Klagenfurt/Celovec . Telefon 0463 / 575 57

LAND  KÄRNTEN
Jugendreferat

AK
YOUNG
www.akyoung.at



DAS JUGENDSTIL-JUWEL IM ALTSTADT-ZENTRUM VON KLAGENFURT

ARCOTEL MOSER VERDINO

71 komfortable Zimmer mit modernster Technik befinden sich eine Minute vom Lindwurm entfernt, mitten in der Klagenfurter Shoppingmeile. In wenigen Autominuten ist man vom ARCOTEL Moser Verdino direkt am Wörthersee. Das Zimmerdesign erscheint durch warme Holz- und Rottöne behaglich und gleichzeitig individuell. Unseren Gästen wird dadurch sowohl ein Wohn- als auch Lebensraum geboten.

ARCOTEL Moser Verdino – eine Bühne für Kunst und Kultur mit regionalem Bezug:

- DVD/CD-Player in jedem Hotelzimmer zum Ansehen und Anhören der DVDs/CDs
- ARCOTEL Moser Verdino Postkartensammlung zur Förderung von Kärntner Künstlern
- Cafébar Moser Verdino | Restaurant | Lounge und Steakhouse

Ihr Fashion Hot-Spot IN KLAGENFURT

Etage 2

oui
BASLER
passport:re
GREENSTONE
Betty Barclay
monari
PEUTEREY
WOOLRICH
APANAGE
THEY'S SEEMT
BLACKY DRESS

Three models are featured: one in a red and black cape over a Union Jack top, one in a similar Union Jack top and white pants, and one in a dark blue dress with white piping.

Etage 1

RENE LEZARD
Vera Mont
van Laack
BOSS
AIRFIELD
ARMANI COLLEZIONI
Laurèl
windsor.
MARC CAIN
IC CERAMIC

Two models are featured wearing blue and white patterned dresses with hats.

Erdgeschoss

comma
AJ URBAN
R.V.S.V.
see your style
NC
ESPRIT
BOONES
s.Oliver
SPORTALM
VILA
GUESS
frogfox
Princess

A model with long blonde hair is featured wearing a white top.

OTTO GRAF

Modehaus

Alter Platz 2 | Tel.0463/54 342

Kennen Sie schon unser BASLER-Haus?

Paulitschgasse 8 | Tel.0463/56 280

www.ottograf.at