MUSIKFORUM VIKTRING • KLAGENFURT

MAHLER CONTEMPORARY 2011

BÜHNENBILD EDITION MUSIKFORUM

Bereits zum 25. Mal wird das ehemalige Zisterzienserstift Viktring bei Klagenfurt zu einer Oase der Künste und bietet von 9. bis 31. Juli 2011 ein hochklassiges Festivalprogramm, das in einzigartiger Weise Elemente des Jazz, der Elektronik und der so genannten ernsten Musik unter Einbeziehung der bildenden Kunst verbindet. Anlässlich des 25-jährigen Jubiläums und des Festivals „Mahler Contemporary" legt das Musikforum gemeinsam mit renomierten Künstlern eine Edition von Bühnenbildern auf

Das Musikforum Viktring-Klagenfurt hat 2007 mit dem Künstler Alois Köchl und in den beiden Mahler-Jubiläumsjahren 2010 und 2011 im Rahmen des Festivals „Mahler Contemporary" mit den Künstlern Pepo Pichler und Wolfgang Walkensteiner für das innovative Konzertprogramm Bühnenbilder realisiert und in das Festival MUSIKFORUM 2007 bzw. „Mahler Contemporary 2010 & 2011" integriert. Alle drei Bühnenbilder erscheinen ab 9. Juli 2011 als limitierte Edition von Bildern (100 x 70 cm, Digitaldruck hinter Plexiglas und auf Aluminium) und werden zeitgleich im Sommer 2011 im Musikforum Viktring-Klagenfurt, den Gustav Mahler Musikwochen in Dobbiaco/Toblach, Italien und der Slowenischen Philharmonie in Ljubljana/Laibach, Slowenien ausgestellt und zum Verkauf angeboten.

Die Original-Bühnenbilder sind ebenfalls erhältlich.

Wolfgang Walkensteiner, der in Wien lebt und arbeitet, hat den generationstypischen Umweg über französische Philosophielektüren zu Martin Heidegger genommen: "Heidegger hat die Sprache einmal als das Haus des Seins bezeichnet", erklärt der Maler, „und zugleich immer wieder darauf hingewiesen, dass man seine Begriffe auf keinen Fall bildlich denken darf. Wie bitte soll ich einen, der dauernd über den Abgrund redet, ohne Bilder denken? Ich habe vor etlichen Jahren das philosophische Bilderverbot bewusst und lustvoll durchbrochen. Für mich ist das Haus des Seins seither das Ei."
Im Herbst 2010, als Gast bei einem Künstlersymposium in Almaty, Kasachstan, inspirierte ihn eine Kometenansicht zur Transformation des Eis zum Kometen. Daraus entstand der „MAHLER COMETIX" (Öl auf Leinwand, 500 x 255 cm) der 2011 als Bühnenbild im Freskensaal den Rahmen für eine spannende und inspirierende Auseinandersetzung mit der Musik von Mahler und den Musikern des Festivals bildet.

walkensteiner@gmx.at
www.walkensteiner.at

Pepo Pichler lebt und arbeitet halbjährig in seinem Anwesen in St. Margarethen im Lavanttal, die andere Jahreshälfte über in San Francisco; lebt an diesen beiden Orten eine bipolare Existenz, die aber - scheinbar absurderweise - eine dritte Hälfte inzwischen trägt. Als weltreisender Schauer ist er mehr und mehr zum Seher geworden. Pepo Pichler, wie Gustav Mahler ein Mysterious Traveller zwischen der Alten und Neuen Welt, ist es erstmals gelungen, große Kofferscanner für seine Kunst einzusetzen. Das Ergebnis ist frappierend: Nichts erscheint in diesen Momentaufnahmen, wie es war. Die Projektion macht aus Körpern Fläche und lässt Farben leuchten. Das dritte Auge aber kann noch mehr entdecken – die Imaginationen des Künstlers, der die Träume, Ängste und Sehnsüchte der Reisenden aufspürt. Sein Bühnenbild „Mahler Mysterious Traveller" (Digitaldruck auf Folie, 700 x 280 cm) im Arkadenhof bildete 2010 den spirituellen Hintergrund für hochklassige open air Konzerte.

pepo@pepopichler.com
www.pepopichler.com

Alois Köchl wurde am 9. Oktober 1951 in Klagenfurt geboren. 1965 – 70 Besuch der Höheren Technischen Bundes-, Lehr- und Versuchsanstalt (Fachrichtung Hochbau) in Villach. 1970 – 74 Studium an der Akademie der bildenden Künste, Wien. – Lebt seit 1988 in Ferndorf-Sonnwiesen, Kärnten. Arbeiten in aller Welt, zuletzt STRABAG, Wien

Wenn du an der Arbeit bist,
lebe keinen Gedanken an das Selbst.
Widme dich ihr mit ganzem Herzen,
als wärst du vom Teufel oder besser noch von
Amida Buddha besessen.
Wenn du nicht arbeitest, ruhe.
Lass dich nicht von den Gedanken an die Arbeit verfolgen,
erlaube dir nicht, von der Arbeit besessen zu werden.
WENN DU AN DER ARBEIT BIST, HABE KEINE
GEDANKEN AN DAS SELBST *Tê-Shan*

a.koechl@aon.at
www.koechl.edvart.com

Ausstellungsorte:

MUSIKFORUM Viktring-Klagenfurt
Stift Viktring Straße 25
A-9073 Klagenfurt-Viktring
www.musikforum.at

GUSTAV MAHLER MUSIKWOCHEN
Dolomitenstraße 31
I-39034 Dobbiaco (BZ)
www.gustav-mahler.it

SLOVENSKA FILHARMONIJA
Kongresni trg 10
SLO-1000 Ljubljana
www.filharmonija.si

Idee, Produktion und Management:
Manfred Paul Westphal und Werner Überbacher,
Musikforum Viktring-Klagenfurt
Anfragen bzw. Reservierungen zur Edition unter:
Musikforum Viktring Klagenfurt, Manfred Paul Westphal,
Tel: +43 (0) 681 20295520 • Tel: +49 178 52 99 687
mahlerc@musikforum.at • www.musikforum.at