

**konzerte
performances**

jazz

klassik

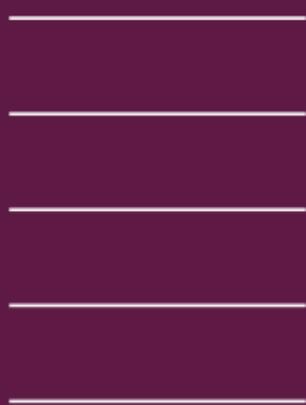
elektronik

komposition

improvisation

2009

www.musikforum.at



MUSIKFORUM
VIKTRING - KLAGENFURT

**»Der Mensch ist ein unbegrenzter
Raum der Möglichkeiten!«**

(Friedrich Heer)

Bereits zum 23. Mal wird das ehemalige Zisterzienserstift Viktring im Sommer zu einer Oase der Künste. Das Musikforum Viktring ist eine Fortsetzung des 1969 von Friedrich Gulda gegründeten Improvisationsfestivals, das die damalige Aufbruchstimmung der Musikwelt in Kärnten verankerte.

Getreu dem Motto ein Forum der „Kreativität, Improvisation und Künste“ zu sein, ist das Programm 2009 wiederum sehr abwechslungsreich gestaltet und bildet eine Synthese von Klassik und Moderne: Klassische Meisterkurse auf höchstem Niveau, Workshops zu „New Dimensions in Music - jazz, funk & more“ mit hervorragenden Dozenten und die „Musikforum-Extras“ mit Improvisation, zeitgenössischer Komposition, Music & Movement und erstmals in Österreich „Klesmer Zajt“ locken Studenten aus aller Welt in das architektonisch und atmosphärisch wunderbare ehemalige Zisterzienserstift Viktring.

Zahlreiche Konzerte in den Prunksälen, der Stiftskirche, dem Kellertheater und Open-Air im stimmungsvollen Arkadenhof umhüllen die ehemalige Klosteranlage mit einem sommerlichen künstlerischen Flair, welches durch Tradition aber auch durch Offenheit und Experiment geprägt wird.



KONZERTE JULI 2009

- Samstag, 11. 7. | 19.00 | ARKADENHOF
Eröffnungskonzert · Tim Ries
& the Rolling Stones Project
- Sonntag, 12. 7. | 20.00 | FRESKENSAL
La vie en rose
- Montag, 13. 07. | 20.00 | FRESKENSAL
Recital Flöte-Klavier
M. M. Kofler, D. Burnecki
- Dienstag, 14. 7. | 20.00 | STIFTSKIRCHE
Altes Holz & edles Metall II
Florian Pagitsch, Orgel
- Mittwoch, 15. 7. | 19.00 | KELLERTHEATER
Music & Movement
Mario Gasser
- Mittwoch, 15. 7. | 20.30 | ARKADENHOF
Casino Jazz Impressionen
- Donnerstag, 16. 7. | 19.00 | KELLERTHEATER
Trilogie der Befreiung
D. Kaufmann & G. Schorsch
- Donnerstag, 16. 7. | 21.00 | ARKADENHOF
TOYSRUS 3.0 · Gründler &
Klammer, 8-Kanal Soundinstallation
- Freitag, 17. 7. | 20.00 | ARKADENHOF
Klesmer Zajt
mit Manfred Lemm & Fred Patzelt
- Samstag, 18. 7. | 20.00 | ARKADENHOF
Jazznight
- Sonntag, 19. 7. | 20.00 | FRESKENSAL
Janus Ensemble
Kompositionswerkstatt C. Cech
- Montag, 20. 7. | 20.00 | FRESKENSAL
Meisterhaft
Abschluss Flöte, Klarinette, Oboe
- Dienstag, 21. 7. | 20.00 | ARKADENHOF
Singin' Jazz Night
- Mittwoch, 22. 7. | 20.00 | STIFTSKIRCHE
Duoabend · S.-E. Viertel, Violine,
H. Kefer, Viola
- Donnerstag, 23. 7. | 20.00 | ARKADENHOF
**Gustav Mahler Kompositions-
preis** · The Rimski Korsakoffs
- Freitag, 24. 7. | 20.00 | KELLERTHEATER
JONKMUT. Hommage á Gert Jonke
Bertl Mütter solo
- Samstag, 25. 7. | 19.00 | KELLERTHEATER
Aufgespielt · Abschluss
Improvisation, Bertl Mütter
- Samstag, 25. 7. | 20.30 | FRESKENSAL
Stimmvolles
Abschluss Gesang, Helena Lazarska
- Sonntag, 26. 7. | 20.00 | FRESKENSAL
Akrobaten
Abschluss Klavier und Violine



Samstag, 11. 7. | 19.00 | ARKADENHOF

Eröffnungskonzert

in Kooperation mit Bluesiana Music Club

Tim Ries & the Rolling Stones Project

Rolling Stones Touring Band:

Tim RIES, saxophone, keyboards, organ

Darryl JONES, bass

Bernhard FOWLER, vocals

Michael DAVIS, trombone

Frederic FAVARELL, guitar

Jukkis UOTILA, drums

feat. Nathalie PIRES, fadista

Lisa FISCHER, vocals

Grammy-Winner TIM RIES hat für sein Project die Erlaubnis von Oberstone Mick den Namen „The Rolling Stones Project“ zu führen.

Tim, Darryl, Bernard und Michael sind bereits seit fast 20 Jahren feste Bandmitglieder der Rolling Stones auf Tournee! TIM RIES & THE ROLLING STONES PROJECT bringen alle klassischen Stones Songs, von *Honky Tonk Woman* über *Satisfaction* bis *Wild Horses*, in ganz neuer swingender und jazziger Version. Brilliant interpretiert, virtuos und ausgefeilt und beachtenswert eigenständig!

Es ist faszinierend, wie gekonnt Tim Ries dieses Projekt in den Jazz einbettet, den Songs ein griffiges und stimmiges Auftreten innerhalb des Jazzidioms gibt und gleichzeitig der Musik der Rolling Stones völlig gerecht wird!

Vorgruppe: **KOLLER**

Martin KOLLER, guitars, vocals, electronicx

Aram ZARIKIAN, drums, vocals, electronicx

Hans RAINER, bass, vocals

Eintritt: Sitzplatz 58,- | Stehplatz bzw.

freie Sitzplatzwahl 49,-/42,-

VIP-Lounge: 186,-



Sonntag, 12. 07. | 20.00 | FRESKENSAAAL

La vie en rose

Die schönsten und bekanntesten
Chansons von Edith Piaf

Judith KELLER, Gesang

Branko DZINOVIC, Akkordeon

Michael MADER, Klavier

Andreas FLEMMING, Kontrabass

Edith Giaconna Gassion (1915 - 1963),
genannt Piaf, der „Spatz von Paris“, ist
längst zur Legende geworden. Aus der
Gosse kommend, ist sie zur Königin des
Chansons aufgestiegen. Die Chansons
„Non, je ne regrette rien“, „Milord“ und
„Mon dieu“ haben heute, mehr als vierzig
Jahre nach ihrem Tod, nichts an Populari-
tät verloren.

Im Mittelpunkt des Vollmond-Abends
stehen die unvergessenen Lieder der Piaf,
die sie selbst als „Schreie des Herzens“
bezeichnete. Judith Keller wird die junge
und die vom Leben gezeichnete Piaf
verkörpern und ist auch für die szenische
Idee verantwortlich.

Judith Keller brillierte vergangene Spielzeit
am Tiroler Landestheater mit ihrer Darstel-
lung der Piaf im gleichnamigen Stück von
Pam Gems. Nicht nur die äußerliche Ähn-
lichkeit, sondern vor allem die kongeniale
Stimmgewalt und Intensität dieser Schau-
spielerin machen den Abend zum Erlebnis.

Eintritt: 19,-/14,-

Montag, 13. 07. | 20.00 | FRESKENSAAAL

Recital Flöte-Klavier

Michael Martin KOFLER, Flöte

Darius BURNECKI, Klavier

Johann S. Bach: Sonate in h-Moll BWV

1030 für Flöte und Klavier, Andante

Largo e dolce - Presto - Gigue

Franz Schubert: Sonate „Arpeggione“ für

Flöte und Klavier in a-Moll, Allegro

moderato - Adagio - Allegro moderato

Cecile Chaminade: Concertino in D-Dur

op. 107 für Flöte und Klavier

Sergei Rachmaninoff: Prelude in D-Dur

op. 23 Nr. 4 für Klavier solo, Prelude in

Es-Dur op. 23 Nr. 6 für Klavier solo

Frank Martin: Ballade für Flöte und Klavier

Paul Taffanel: Fantasie über C. M. v.

Webers „Freischütz“ für Flöte und Klavier

Eintritt: 23,-/16,-

CASINO VELDEN
Machen Sie Ihr Spiel

kelag



Dienstag, 14. 07. | 20.00 | STIFTSKIRCHE

Altes Holz & edles Metall II

An der Barockorgel, erbaut 1719:

Florian PAGITSCH

Gottlieb Muffat (1690 - 1770):

Toccata Quarta, Toccata - Capriccio

Leopold Mozart (1719 - 1787): Stücke für den „Salzburger Stier“, für den Hornung:

Die Fastnacht, den Merz: Choral und Variationen, den May: Menueto Pastorello, den Brachmonat: Scherzo, den Heumonat: Menueto, den Herbstmonat:

Die Jagd, den Weinmonat: Menueto

Johann Ernst Eberlin (1702 - 1762):

Toccata g-Moll

Leopold Comte de Windischgrätz

(1718 - 1746): Piece pour le Clavecin,

Allegro - Menuet - Vivace

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791):

Andante F-Dur, KV 616, Fantasie f-Moll,

KV 594, Adagio - Allegro - Adagio

Carl Maria von Weber (1786 - 1826):

Sechs Fughetten op. 1

Obervellacher Orgelbüchlein (1838):

Majestoso - Allegretto - Moderato -

Andante - Allegro

Florian Pagitsch (geb. 1959):

Freie Improvisation

Eintritt: 15,-/9,-

Die **Jam-Sessions** finden am **So. 12., Mo. 13., Di. 14. & Mo. 20. Juli 2009**, jeweils ab **20.30** in Raimund Spöck's neuem »RAJ« statt.

raj

A-9020 Klagenfurt, Badgasse 7
T & F +43 463 50 79 17
mobil +43 676 97 32 222
raimund.spock@chello.at

Ob Tür-, Fenster-, oder Küchengriffe mit französischem oder italienischem Design:



Ein von Ihnen persönlich ausgewähltes Symbol von Wohlbefinden, Regeneration und Inspiration! Als wärs ein Stück Urlaub!

Stilmelange
Accessories für Ihren Lebensstil

Tel. 0463-310960
www.stilmelange.com



Mittwoch, 15. 7. | 19.00 | KELLERTHEATER

Music & Movement

Abschlusspräsentation des Workshops
bei Mario GASSER

Eintritt: 12,-/7,-

Mittwoch, 15. 7. | 20.30 | ARKADENHOF

Casino Jazz Impressionen

Ali GAGGL, vocals

Helge HINTEREGGER, piano, electronics

Gerald PREINFALK, saxophone

Martin KOLLER, guitar

Marc ABRAMS, bass

Herbert PIRKER, drums

Special guests:

Alegre CORREA und Sir TRALALA

Zu einem Schmanke! für Jazzfreunde lädt das MUSIKFORUM Viktring in den sommerlichen Arkadenhof: Zwei Kärntner aus Wien oder Wiener mit Kärntner Wurzeln werden in diesem Jahr neu zum Musikforum stoßen: Sir Talala, alias David Hebenstreit, ehemaliger Schüler des BRG Klagenfurt Viktring, bekannt durch seine FM4 Auftritte und seiner Tournee mit Fritz Ostermayer und David Schalko, werden erstmals beim Musikforum auftreten. Ebenfalls erstmals mit dabei gastiert Mica-Mann, Netzwerker und elektronischer Experimentator Helge Hinteregger. Er wird den ZuhörerInnen die Welt der Cyborgs und seinen „throat“, wie er seinen mit diversen technischen Erweiterungen zum Klingen gebrachten Rachen nennt, öffnen. Also viel Spaß und musikalische Bewusstseinsenerweiterung beim Musikforum 2009.
Eintritt: 19,-/14,-



Dieses Konzert wird aufgezeichnet von

Vor und/oder nach dem Konzert
300 m vom Stift entfernt:

Restaurant
Konoba
Rotschitzenstraße 14
A-9073 Viktring
Tel. (0463) 295 30
Geöffnet: Fr - So, 12.00 - 14.30 & 17.00 - 24.00
www.konoba-klagenfurt.at
restaurant@konoba-klagenfurt.at

Donnerstag, 16. 7. | 19.00 | KELLERTHEATER

Trilogie der Befreiung

Multimediales Tanz- und Musiktheater für
DarstellerIn, Dia-Projektionen, Live-Elektronik
und Tonband. Von und mit:

Gerda SCHORSCH, Choerographie & Tanz
Dieter KAUFMANN, Musik und Klangregie

Noch kein Stück

(Tanztheater von Gerda Schorsch)

Deklaration/Kakophonie-Euphonie/Chan-son

(Multi-Media-Kompositionen
von Dieter Kaufmann mit Dias von Urs
Kahler/Kurt Piber/Gunda König und Live-
Elektronik mit dem „Moviophon“ von
Walter Stangl)

Das gute Stück

(Tanztheater von Gerda Schorsch)

Donnerstag, 16. 7. | 21.00 | ARKADENHOF

TOYSRUS 3.0

Josef KLAMMER, Konzept,

Schlagzeug, Live-Elektronik

Seppo GRÜNDLER, E-Gitarre,

Live-Elektronik

Toysrus 3.0 ist das dritte Update einer Live-Kompositionsserie für Schlagzeug, EDV, E-Gitarre und 8 Lautsprecher. TOYSRUS verwendet das Schlagzeugspiel zur Echtzeitmodulation des Schlagzeugspiels und des Schlagzeugklangs. Die Daten dafür extrahiert Klammer aus seinem Gestus, seiner Dynamik und der Diadochokinese der vier Extremitäten. Damit werden Tonhöhen, Delayzeiten und Filterungen sowie die Aufteilung der Klänge auf das 8-kanalige Lautsprechersystem gesteuert.

TOYSRUS 3.0 entstand in Kooperation mit dem Institut für Elektronische Musik und Akustik der Musikuniversität Graz und dem Institut für Musik und Akustik des ZKM Karlsruhe.

Hard- und Software: Florian Krebs

Eintritt: 15,-/9,- für beide Veranstaltungen



Freitag, 17. 7. | 20.00 | ARKADENHOF

Klesmer Zajt

Abschluss des Workshops „Klesmer Zajt“ bei Manfred LEMM und Fred PATZELT in Zusammenarbeit mit der Österreichisch-Israelischen Gesellschaft, Sektion Kärnten.

„Klesmer Zajt“ (zu Deutsch Musikantenzeit) erstmals beim diesjährigen Musikforum Viktring.

Klesmer kommt aus dem Hebräischen. Es sind die beiden Wörter Klej = Instrument und Semer = Lied. Daraus haben die osteuropäischen Juden den Begriff „Klej semer“ entwickelt.

Klesmer (pl. Klesmorim) beschreibt den Musiker, der über die Lande zieht.

Es waren keine akademisch ausgebildeten Musiker. Die Klesmorim spielten vorwiegend Instrumentalmusik auf Instrumenten, die sie auch tragen konnten, denn es waren schlechthin Wandermusikanten.

Im ausgehenden 19. Jh. kamen viele dieser Musiker in die Neue Welt, in New York machten sie Bekanntschaft mit der Musik der Schwarzen und somit bekam die neuere Musik der Klesmorim einen Spritzer Jazz eingehaucht. Herausgekommen ist eine rasante furiose Musik, die überall da gespielt wurde, wo es was zu Feiern gab. Heute erfreut sich dieses Genre der jüdischen Musik größter Beliebtheit, vor allem beim nichtjüdischen Publikum.

Eintritt: 15,-/9,-



Samstag, 18. 7. | 20.00 | ARKADENHOF

Jazz Night

Abschluss der Viktringer Workshops „New Dimensions in Music“

Das Resultat ihrer einwöchigen Arbeit mit den Viktringer Jazzstudenten wird im sommerlichen Arkadenhof des Stifts präsentiert. Für den perfekten Sound sorgen Reinhard Buchta und seine Workshop-teilnehmerInnen.

Eintritt: 15,-/9,-

Dieses Konzert wird aufgezeichnet von



Sonntag, 19. 7. | 20.00 | FRESKENSAAAL

Janus Ensemble

Abschlusskonzert

Kompositionswerkstatt Christoph CECH

So viele Uraufführungen an einem Abend sind weltweit wohl selten zu hören ...

Junge KomponistInnen widmen sich unter der bewährten Leitung von Christoph CECH eine Woche lang der zeitgenössischen Komposition.

Die in dieser Woche erarbeiteten Stücke - im Vorjahr waren es 14 an der Zahl - werden von ausgewählten Mitgliedern des JANUS ENSEMBLES uraufgeführt.

Eintritt: 12,-/7,-

Montag, 20. 7. | 20.00 | FRESKENSAAAL

Meisterhaft

Abschluss der Meisterkurse für Flöte bei Michael Martin KOFER, Klarinette bei Martin SPANGENBERG und Oboe bei Arnaldo de FELICE

Eintritt: 12,-/7,-

Dienstag, 21. 7. | 20.00 | ARKADENHOF

Singin' Jazz Night

mit WorkshopteilnehmerInnen des Vocal-Kurses bei Ali GAGGL featuring:

Andreas MAYERHOFER, piano

Thomas KUGL, sax

Karl SAYER, bass

Emil KRISTOF, drums

Eintritt: 15,-/9,-

Mittwoch, 22. 7. | 20.00 | FRESKENSAAAL

Duo-Abend

Sylvia-Elisabeth VIERTEL, Violine

Herbert KEFER, Viola

Wolfgang Amadeus Mozart:

Duo in G-Dur f. Violine u. Viola KV 423

Allegro, Adagio, Rondeau-Allegro

Bohuslav Martinu:

3 Madrigale für Violine und Viola

Poco Allegro, Poco Andante, Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart:

Duo in B-Dur f. Violine u. Viola KV 424

Adagio-Allegro, Andante cantabile,

Andante grazioso - Allegretto - Allegro

Eintritt: 19,-/14,-

Donnerstag, 23. 7. | 20.00 | ARKADENHOF

Gustav Mahler Kompositionspreis

„The Rimski Korsakoffs“

Solistin: Lana CENCIC

Dirigent: Christoph CECH

Martin EBERLE, Trompete

Helge HINTEREGGER, voc, electr.

Christoph CECH, Tasteninstrumente

Andy MANNENDORFF, Gitarre

Marc ABRAMS, Bass

Herbert PIRKER, Schlagzeug

Ausgeschrieben war diesmal die Neuvertonung eines slowenisch-deutschen Volksliedes, bei dem auf jede slowenische Verszeile eine deutsche folgt.

„Über die Qualität der Mehrsprachigkeit. Sprache ist auch Klang. Unterschiedliche Sprachen drücken Gleiches in verschiedenem Klang aus. Gegenden, in denen mehrere Sprachen gesprochen werden, besitzen großen Reichtum an Sprachklängen und ein vervielfachtes Spektrum an Nuancen im Erzählen. Auf diesen Reichtum stolz zu sein fällt den Menschen eigenartigerweise oft schwer.“ (Cristoph Cech)

1. Preis: Stefan LIENENKÄMPER (D)

für „Die Dritte hat keinen Namen“.



1963 in Meinerzhagen (Sauerland) geboren, machte seine ersten musikalischen Erfahrungen als Bassist in Gospel- und Jazzbands.

2. Preis: Martin SADOWSKI (D)

für „Indifferente Kammermusik“.



Geb. 1981 in Mikolow/ Polen, 1989 Übersiedlung in die BRD. 2002-06: Akademie für Tonkunst - Gitarre, Klavier, Gesang, Komposition, Instrumentation, Ensembleleitung, Musiktheorie

3. Preis: Nejc KUCHAR (SI)

für „Preljuba moja srca“.



Gitarist und Komponist, geboren 1987 in Slowenien. Gitarrestudium bei Prof. Anton Crnugelj, dessen bedeutende Persönlichkeit Kuhar's liebe zur klassischen Musik intensiviert.

Eintritt: 19,-/14,-

Dieses Konzert wird aufgezeichnet von



Freitag, 24. 7. | 20.00 | KELLERTHEATER

JONKMUT.

Hommage a Gert Jonke

Gert Jonke und Bertl MÜTTER vereint, dass beide wunderliche Welten erstehen lassen, die Staunen machen (am meisten sie selbst). Das Schöne nämlich, das Beglückende ist, dass sich ihre Wunderwelten vertragen, anziehen, ja mögen. Und sowas überträgt sich ins Publikum. Bertl Mütter korrespondiert mit Jonkes Texten durch seine Posaune, er akzentuiert und konterkariert, bläst dazu und damit in seiner unerhörten, hochindividuellen musikredenden Sprache.

Eintritt: 15,-/9,-

Samstag, 25. 7. | 19.00 | KELLERTHEATER

Aufgespielt

Abschlusskonzert des kreativen Musizierens mit Bertl MÜTTER

„Man muss das machen, was man machen muss, und alles andere ist ja Lüge ... und Opportunismus.“ (Gert Jonke)

Eintritt: 12,-/7,- für beide Veranstaltungen

Samstag, 25. 7. | 20.30 | FRESKENSAL

Stimmvolles

Abschlusskonzert des Meisterkurses für Gesang bei Helena LAZARSKA

Ein Highlight und höchster Hörgenuss des Musikforum! Alljährlich zieht Helena Lazarska, wohl eine der weltweit renommiertesten Gesangspädagoginnen, hochtalentierten KünstlerInnen zum Musikforum



nach Viktring. Sänger und Sängerinnen, welche am Sprung zu einer internationalen Karriere stehen, sind hier im Freskensaal in Viktring ganz hautnah und direkt zu erleben.

Eintritt: 12,-/7,- für beide Veranstaltungen

Sonntag, 26. 7. | 20.30 | FRESKENSAL

Akrobaten

Abschlusskonzert der Meisterkurse Klavier bei Harald OSSBERGER und Michael LIPP und Violine bei Sylvia-Elisabeth VIERTEL.

Das Musikforum-Finale zeigt nochmals hochtalentierte junge MusikerInnen.

Eintritt: 12,-/7,-

Koschat
2000
Essen - Trinken - Genießen
Stift-Viktring Straße 1, 9073 Viktring
0463/ 28 25 23

KLAVIER MACHER MEISTER HUGO MENZEL



A-9073 VIKTRING
ADI-DASSLER-GASSE 2
TEL + FAX 0463 29118
MOBIL 0664 3089566
klaviermenzel@aon.at
www.klaviere-menzel.at

**PEUGEOT
RIESEMANN**

Neu- & Gebrauchtwagenverkauf
Reparaturen für alle Marken
Karosserieservice inkl.
Versicherungsabwicklung
Werkstättenersatzwagen

Südring Ecke Papiermühlgasse 9020 Klagenfurt
www.peugeot-rieseemann.at
E-Mail: office@rieseemann.at
Telefon: 0463 / 35220

Bitte beachten Sie unsere ABO-Preise:

Generalabo:

19 Konzerte 170,-/120,- statt 338,-/231,-

Klassik-Abo:

13., 14., 20., 22., 23., 25., 26. Juli 2009

7 Konzerte 60,-/40,- statt 112,-/74,-

Jazz Abo:

11., 12., 15., 17., 18., 21., 23. Juli 2009

7 Konzerte 80,-/60,- statt 153,-/111,-

Contemporary-Abo:

15., 16., 19., 23., 24., 25. Juli 2009

6 Konzerte 50,-/30,- statt 92,-/60,-

Die 2. Preise sind ermäßigte Preise und beziehen sich auf SchülerInnen, Jugendliche, StudentInnen, Kärntner CulturCard, Kulturpass 2009 und Mitglieder des Musikforum.

Der Musikforum-Mitgliedsbeitrag beträgt 50,-

Musikforum Viktring Klagenfurt

Stift-Viktring-Str. 25 | A-9073 Klagenfurt Viktring

Tel 0463 28 22 41 | Fax 0463 28 16 26

office@musikforum.at | www.musikforum.at

Bankverbindung: Hypo-Alpe-Adria-Bank

BLZ 52000 - Konto-Nr.: 9566090

SWIFT-BIC: HAABAT2K



SUSSITZ
WINE LOVERS MEIN

www.sussitz.eu

**Beste Beratung, beste Preise!
Wir leben Wein!**

Im attraktivsten Weinfachgeschäft Kärntens finden Sie die größte Auswahl an Spitzenweinen aus Österreich, aber auch einzigartige Gewürze und Geschenk kombinationen.

Feldkirchner Straße 24a · 9020 Klagenfurt/Celovec · Telefon 0463 / 575 57

Wir danken unseren Förderern und Sponsoren.

Sachverständigenwesen
Baumanagement
Projektierung
Controlling
Statik



KASTNER

civil engineering