

MUSIKFORUM VIKTRING

Ein Aufbruch zu neuen Welten

Ein Afrika-Schwerpunkt mit spannenden Uraufführungen in Viktring.

KLAGENFURT. Stolze 32 Seiten umfasst das Programmheft des Musikforums Viktring, das von 5. bis 28. Juli in „Neue Welten“ reisen wird. Im Rahmen eines Afrika-Schwerpunkte möchte das Festival „Fragen des gegenseitigen Verhältnisses von Europa und Afrika auf musikalischem, politischem und sozialem Gebiet ausloten“, so Musikforum-Organisator Manfred Paul Westphal. Dabei werden Künstler aus Burkina

Faso, Zimbabwe, Südafrika, Ägypten oder Marokko – meist in Kombination mit europäischen Musikern – im Stift Viktring und am Gustav Mahler Komponierhäuschen in Maiernigg traditionelle und avantgardistische Entwicklungen beleuchten.

„Wie immer präsentieren wir eine Palette von grenzüberschreitenden Erst- und Uraufführungen, die mit den Künstlerinnen speziell für unser Festival

entwickelt wurden“, macht Westphal Gusto auf die Konzerte.

Die Eröffnung am Samstag, 5. Juli bestreitet Lukas Ligeti's „Burkina Electric“, gefolgt vom Ensemble Kunzwana#1, dem Quartetto Prometeo oder von Kompositionen eines Dieter Kaufmann und Bertl Mütter. Gezeigt werden weiters Afrika-Filme in Anwesenheit diverser Regisseure.

Nähere Infos zum Programm: Tel. 0463/28 22 41 oder www.musikforum.at



Das Quartetto Prometeo gastiert am 6. Juli im Stift Viktring MUSIKFORUM

MUSIKFORUM VIKTRING 2014

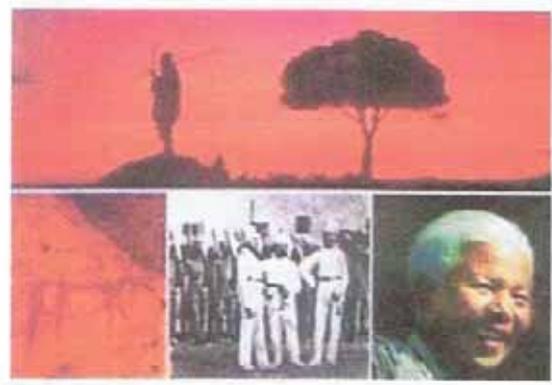


Werner Überbacher und Manfred Westphal im Gespräch mit Wolfgang Platzer

Zu Gast im Alpen Adria Jazz Club am 3.Juli sind Werner Überbacher und Manfred Westphal, die beiden Organisatoren des Musikforums in Viktring, das heuer vom 5.-28. Juli stattfindet.



Und das Musikforum setzt die themenbezogene Festivalreihe NEUE WELTEN fort und stellt dieses Jahr Afrika in den Mittelpunkt.



Gemeinsam mit Werner und Manfred stellen wir auch heuer wieder das Programm vor. Natürlich inklusive vieler Musik(degustations)bespiele.

Neben den themenbezogenen Konzerten finden natürlich in Viktring wieder die traditionellen Workshops in den Bereichen Jazz und Klassik statt.



Das Musikforum Viktring setzt die themenbezogene Festival-Reihe „Neue Welten“ fort und stellt heuer Afrika in den Mittelpunkt

KK/MUSIKFORUM

Die TOP TIPPS

4

MUSIKFORUM VIKTRING

Afrika bietet vielfältige musikalische Ausdrucksformen

Lukas Ligetis „Burkina Electric“ eröffnet morgen das Festival „Africa meets Europe meets Africa“. Zur Welturaufführung gelangt das Werk „Témoins“ („Zeugen“). Bis 28. Juli werden Künstler aus Zim-

babwe, Südafrika, Ägypten oder Marokko mit europäischen Musikern traditionelle und avantgardistische Entwicklungen beleuchten. Weitere Höhepunkte: Quartetto Prometeo (6. 7.), Ensemble Kunz-

wana #1 (8. 7.), Rausche Le Fest (11. 7.), Eruden für eine bessere Welt (17. 7.) sowie A/K/A AKA (20. 7.).

Klagenfurt. Stift Viktring, Arkadenhof. 5. Juli, 20 Uhr, Eröffnung. Tel. (0463) 28 22 41

www.musikforum.at

6. Juli AVISO Seite 39

7. Juli, AVISO Seite 20



KONZERT

Kunzwana # 1: Afrika trifft auf Europa

Drei Größen der freien Improvisationsszene Österreichs (F. Hautzinger, W. Puntigam, I. Duthoit) waren gemeinsam mit vier Afrikanern auf musikalischer Erkundungs- und Begegnungsreise in Afrika. Dabei wurden vom Ensemble „Kunzwana # 1“ neue Formen des Zusammenspiels erprobt.

Klagenfurt. Stift Viktring. 8. Juli, 20 Uhr. Tel. (0463) 28 22 41

KONZERT/DIVERSES

KLagenfurt. Musikforum Viktring.

„Africa Everywhere“ führt auf eine musikalische Reise durch Afrika, USA, Cuba, Haiti und Brasilien. Arkadenhof/Stift Viktring. 20 Uhr. Tel. (0463) 28 22 41

www.musikforum.at

Der Standard, 4. Juli, Seite 12

KUNST & KULTUR



NEUE WELTEN – Musikforum Viktring/Klagenfurt

Musiker aus Afrika und Europa präsentieren eine Mischung aus Zeitgenössischem, Jazz, Klassik und Tradition. Mit Filmen, Kursen, Vorträgen und Ausstellungen soll das Verhältnis von Europa und Afrika musikalisch, politisch und sozial ausgelotet werden. Von 5.–28. Juli

Normalpreis Einzelticket von EUR 9.–/5.– bis EUR 27.–/19.–

General-Abo: EUR 210.–/150.–
Klassik-Abo: EUR 135.–/90.–
Jazz-Abo: EUR 90.–/60.–
mit Abovorteil je 10% Ermäßigung*

Kartenkauf und Reservierungen:
Musikforum Viktring/Klagenfurt
Stoll-Viktring-Str. 25
9073 Klagenfurt Viktring
Tel.: 0463/28 22 41
office@musikforum.at

www.musikforum.at



*Gilt nur für bestehende Abo. Bitte keine Ticketkauf über Abospendenkarte annehmen.

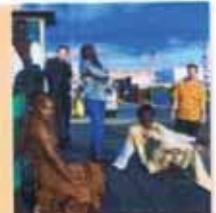
DER STANDARD

Österreich Kärnten, 5. Juli, Seite 15

Afrika zu Gast in Viktring

Viktring. Burkina Electric eröffnet heute um 20 Uhr das Festival „Festival Africa meets Europe meets Africa“ im Musikforum Viktring. Damit

setzt das Musikforum seine themenbezogene Festivalreihe „Neue Welten“ auch heuer fort. 30 Veranstaltungen wird es im Juli geben.



Kärntner Woche

9.7, Wann & Wo Seite 44

Tolles Fest für den guten Zweck

Das vierte Rausche-le Fest in der Waldarena Reauz in Keutschach



Auch Wolfgang Puschnig wird das Publikum am Rausche-le Fest begeistern

Foto: KK

In Kooperation mit dem Musikforum Viktring findet am **Freitag, dem 11. Juli**, in der Waldarena Reauz in Keutschach das vierte Rausche-le Fest statt. Um **16 Uhr** wird mit einem tollen Kinderprogramm gestartet bevor um **18 Uhr** „Die Unvollendeten“ und um **20 Uhr** Wolfgang Puschnig, Jon Sass und Mamadou Diabate unter dem

Titel „Mutua“ für musikalische Unterhaltung sorgen. Weiters gibt es ein umfangreiches Bio-Spezialitäten Angebot für den kulinarischen Genuss. Der Reinerlös der Veranstaltung kommt dem Projekt Africa Amini Alama zugute, welches Menschen in Tansania hilft. Bei Schlechtwetter findet das Fest im Stift Viktring statt.

3007884

Abseits klischeehafter Exotismen

Das Musikforum Viktring geht Fragen der Beziehungen von Afrika und Europa nach. Mit Gästen wie dem Quartetto Prometeo, Cellist Ernst Reijseger oder Lukas Ligeti.

Andreas Felber

Viktring – Der Blick wendet sich Richtung Süden: Mit einem Afrika-Schwerpunkt setzt das Musikforum Viktring die themenbezogene Festival-Reihe „Neue Welten“ fort. „Was bedeutet das ständig im Um- und Aufbruch befindliche Afrika für das globalisierte Europa? Sind uns die Menschen aus Afrika genauso nahe und willkommen wie ihre Musik?“, fragen Festivalmacher Werner Überbacher und Manfred Paul Westphal rhetorisch. Die Antworten liegen in den täglichen Schlagzeilen über die Flüchtlingsboote zwischen Nordafrika und Lampedusa.

Aus dem Programm hervorzuheben ist etwa das italienische Quartetto Prometeo, das eine Gegenüberstellung von zeitgenössischen Kompositionen aus Afrika und Europa wagt: Streichquartett-Werke der aus Südafrika bzw. Uganda stammenden Kevin Volans und Justin Tamasuza treffen auf solche von Stefano Scodanibbio, Ivan Fedele und Stefano Gervasoni (6. 7.).

Klänge abseits der exotischen Kulinarik sind auch im Konzert des Projekts „Kunzwana #1“ zu erwarten, in dem frei improvisierte Klangabstraktion aus Europa auf traditionelle Rhythmen aus Zimbabwe trifft: Vierteltontrompeter Franz Hautzinger, Klarinetistin und Vokalistin Isabelle Duthoit und Posaunist Werner Puntigam sowie ein Ensemble um Hope Masike, dem neuen Shootingstar unter Zimbabwes Mbira-Spielerinnen, konzertierten im Frühjahr 2014 in Harare

Der umtriebige und versierte Cellist Ernst Reijseger präsentiert seine Afrika-Investigations aktuell im Projekt „Down Deep“ – mit Pianist Harmen Fraanje und dem aus Dakar stammenden Perkussionisten/Sänger Mola Sylla.

Foto: APA

und Johannesburg und präsentieren nun überraschungsreiche Resultate auch im Stift Viktring (8. 7.).

Ein Wiedersehen gibt es zudem mit dem niederländischen Cellisten Ernst Reijseger, der seine Afrika-Investigations aktuell im Projekt „Down Deep“ mit Pianist Harmen Fraanje und dem aus Dakar stammenden Perkussionisten und Sänger



Mola Sylla fortsetzt (9. 7.). Der 17. Juli ist mit Dieter Kaufmann einem Kärntner Komponisten gewidmet, der schon immer über den Tellerrand des rein Musikalischen hinausgedacht hat: „Etüden für eine bessere Welt“ ist der Abend überschrieben, an dem in Stiftskirche, Kellertheater und Arkadenhof neue und ältere Werke mit Texten von Man-

dela, Hessel und Ziegler zur (Ur-)Aufführung gelangen. Ergänzt wird das Programm durch Vorträge und Filmvorführungen. Eröffnet wird am 5. Juli mit Lukas Ligetis Bandprojekt „Burkina Electric“ mit der Sängerin Mai Lingani. *Stift Viktring, 9073 Klagenfurt, Stift-Viktring-Str. 25, 0463/28 22 41, www.musikforum.at*

Musikforum Viktring: Auftakt mit Burkina Electric & Ligeti

Quirliger Ausdruck trifft Statik

Samstag Abend im schlecht besuchten Arkadenhof: Laue Temperaturen, riesen Glück mit dem Wetter zum Auftakt des Musikforums Viktring und zum Aufbruch in „Neue Welten“, die auch heuer den Ton angeben. Einen innovativen Brückenschlag für „Afrika meets Europe“ vollzogen Burkina Electric und Lukas Ligeti.



Uraufführung von Lukas Ligeti

Es war kein Konzert zum Hören. Dafür lag der Fokus des vom österreichischen Schlagzeuger und Komponisten Ligeti virtuos elektronisch unterfütterten „Afrika Pops“ zu sehr auf bewegungsorientierter Rhythmik. Und die sprang trotz tänzerischer Bravour der quirligen vierköpfigen Formation, die Maï Lingani expressiv gesanglich prägt, nicht auf das statische Publikum über. Ein Dilemma, für das niemand etwas kann.

Dafür wurde fleißig getrunken und gegessen und geplaudert. . . Dann kam die Pause und danach waren die

Sitzreihen noch leerer. Schade. Denn die Uraufführung von Ligetis Dialog mit dem afrikanischen Tänzer und Choreografen Zoko Zoko geriet mit einem aus vielen Wunden blutenden, elektronischen Klangkörper zur eindringlichen Anklage von „Zeugen“, die Hass und Gewalt erleiden. *Irina Lino*

THEATER & Konzerte

KLAGENFURT: Heyn: Mo/Di/Mi: Lesestunde, 10. – Europahaus: Di: „Der fette Pfannkuchen“, 16. – Stadthaus/Innenhof: Di/Mi: „Ein Sommernachtsalgebraum“, 20.30. – Stift Viktring/Arkadenhof: Afrika meets Europe: Mo: Rachelle Ebony Jeanty u. a., 20. – Di: Ensemble Kunzwana #1, 20. – EBERNDORF: Stifshof: Di: „Der brave Soldat Schwejk“, 20.30. – Katholische Kirche: Di: Gospel mit „Youthful Spirit“, 19. – OSSIACH: Stift: Di: „Alles Flöte“ mit Walter Auer, 19.30. – FRIESACH: Petersberg: Mi: „Liebesgeschichten und Heiratssachen“, 20.30. – ST. PAUL: Stiftskirche: Di: Liederabend mit Elisabeth Kulman, Eduard Kutrowatz, 19.30.

MUSIKFORUM VIKTRING

Feurige Tänze, feurige Rhythmen

Effektvoller Auftakt des Festivals, das heuer auf „Europa – Afrika“ setzt.

KLAGENFURT. „Ca va chauffer“ – „Es wird heiß“: Der Titel hielt, was er versprach. Nicht nur mit dieser letzten Nummer heizten „Burkina Electric“ dem Publikum im Arkadenhof von Stift Viktring mächtig ein. Auch viele andere Nummern waren geprägt von Rhythmus, Speed und Drive bis zum Finale beinahe alle vor der Bühne tanzten. Die Stimmung zur Eröffnung des Musikforums Viktring erreichte Happening-Charakter.

„Eine unserer mächtigsten Waffen ist der Dialog“: Diesen Ausspruch des kürzlich verstorbenen Politikers Nelson Mandela setzte das Festival an die Spitze seines heurigen Programmzettels. Nach Nordamerika und

Asien geht die Reise diesmal nach Afrika.

„Burkina Electric“, mittlerweile aus der internationalen Weltmusikszene nicht mehr wegzudenken, steht für einen musikalischen Brückenschlag zweier Welten, die unterschiedlicher nicht sein könnten: Maï Lingani ein sängerischer Superstar ihrer Heimat Burkina Faso, Wende K. Blass, einer der besten Gitarristen des Landes, die Profitänzer und Sänger Vicky und Zoko Zoko, die ausdrucksstark und mitreißend tanzten, mit dem österreichischen Grenzgänger Lukas Ligeti. Burkinische Musik und Tanzformen der Sahelzone wurden mit elektronischer Musik kombiniert. Teilweise sehr ex-

perimentell und verfremdet, immer mitreißend erklangen Lieder über Liebe, Verräter, Zauberer, Geld, Krankheiten. . .

Dabei kam es zur Uraufführung von „Témoins“ (Zeugen) von Ligeti (Sohn des Komponisten György Ligeti) und Zoko Zoko. Ligeti spielte das Marimba Lumina, ein elektronisches Marimbaphon. Klänge afrikanischer Instrumente, von Ligeti verstimmt und verfremdet, stießen auf ausdrucksstarke Bewegungsformen Zokos. Gleichzeitig schilderte das Stück eine Geschichte Afrikas von finsternen Gefühlen, von Hass verdrängter Liebe und Tod.

HELMUT CHRISTIAN

Musikforum Viktring bis 28. Juli
Infos/Karten: www.musikforum.at



Heute I Danes: Liveübertragung I Prenos v živo - Ensemble Kunzwana#1

Das Konzert des Ensembles Kunzwana # 1 ist das erste von zweien, das radio AGORA 105,5 live vom Musikforum Viktring überträgt. Kunzwana # 1 ist ein Ensemble, das von traditionellen Anklängen bis zur Avantgarde der Improvisationsmusik Bögen spannt und betont künstlerische und geografische Grenzen überschreitet. Nähere Informationen zu Kunzwana # 1 und zum Konzert finden Sie [hier](#).

Sendetermin I Čas oddajanja: 08.07.2014 ab/od 20:06 Uhr ure auf radio AGORA 105,5 und als **Livestream** I na radiu AGORA 105,5 in v **živo preko spleta**

Konzert skupine Ensemble Kunzwana # 1 je prvi v vrsti dveh koncertov, ki jih radio AGORA 105,5 prenaša v živo iz glasbenega foruma v Vetrinju. Kunzwana # 1 je skupina, ki napenja svoj lok od tradicionalnih zvokov do avantgarde improvizacijske glasbe ter s tem namenoma prekorači tako umetniške kot tudi geografske meje. Več informacij o skupini in koncertu lahko najdete [tukaj](#).



Wolfgang Puschnig, Jon Sass und Mamadou Diabate (Foto) spielen am 10. Juli ab 20 Uhr beim „Glasmost“-Revival am Rauschelesee.

Foto: Musikforum

Mahler-Gespräch und Uraufführung im Musikforum

MUSIKFESTIVAL. Afrika-Schwerpunkt beim diesjährigen Musikforum. Neben Konzerten werden auch Filme und Ausstellungen präsentiert.

Afrika, der nahe und zugleich so ferne Kontinent zwischen Tanger und Kapstadt sowie Dakar und Mogadishu, ist riesig und seine musikalischen Ausdrucksformen sind vielfältig. – Dem widmet sich bis Ende Juli das Musikforum mit einem vielseitigen Konzert- und Performanceprogramm. Begleitet wird die musikalische Reihe von einer audiovisuellen Installation von Werner Puntigam (Musik/Fotografie/Performance/Design) und Klaus Hollnietz (elektroakustische Komposition/Sounds) im Arkadenhof des Stifts Viktring, wo auch die meisten Musikforum-Konzerte stattfinden. Für manche Veranstaltungen verlässt man aber die Räumlichkeiten in Viktring. Zum Beispiel für die Mahler-Gespräche mit Giselher Smekal am 13. Juli: Um 10 Uhr geht es an

der Schiffsanlegestelle Klagenfurt los: ein Wörtherseeschiff mit Trommelkängen fährt mit dem Publikum am Gustav Mahler-Haus vorbei nach Maiernigg. Von hier geht es zum Komponierhäuschen, das Gespräch beginnt um 11 Uhr.

Am 20. Juli bietet Bertl Mütter mit Maria Alraune Hoppe und Edgar Hättich ein „ethnisches Instrumentarium“ beim weißen Felsen in Maiernigg (11 Uhr). Die Uraufführung von Dieter Kaufmanns „Etüden für eine bessere Welt“ steht am 17. Juli auf dem Programm. Musikalisch umgesetzt werden die Werke mit Afrika-Bezug von Michael Bednarik, Klaus Kuchling, Gunda König und Dietmar Pickl, dem Vokalensemble Hortus Musicus und einem Instrumental-Ensemble Musikforum Viktring.

VIKTRING MUSIKFORUM Konzertprogramm

- Do, 10. 7., 20 Uhr: Jazz Night, Arkadenhof
Fr, 11. 7., 16 Uhr: Rausche Le Fest, Rauschelesee
Sa, 12. 7., 17 Uhr: Filme: Togo im Tanz – Voodoo, Kellertheater
So, 13. 7., 10 Uhr: Mahler-Gespräche: Giselher Smekal, Mahlerhäuschen
Mo, 14. 7., 17 Uhr: Vortrag: F.M. Alexander-Technik, Barocksaal
Di, 15. 7., 18.30 Uhr: Nur wer die Sehnsucht kennt – CD-Präsentation, Freskensaal
Di, 15. 7., 20 Uhr: Ali Gaggls Singin Jazz Night, Arkadenhof
Mi, 16. 7., 20 Uhr: Abschluss des Klavierkurses bei P. Gulda, Freskensaal
Do, 17. 7., 20 Uhr: Kaufmann: Etüden für eine bessere Welt, Stiftskirche, Freskensaal, Arkadenhof
Fr, 18. 7., 18 Uhr: Abschluss des Gitarrenkurses bei J. Gregori, Barocksaal
Fr, 18. 7., 20 Uhr: Abschlussabend Akkordeon, Jazz-Violine & Cello, Freskensaal
Sa, 19. 7., 20 Uhr: Konzert Violine & Gitarre: B. Ziervogel & J. Gregoric, Freskensaal
So, 20. 7., 11 Uhr: Bertl Mütter: a/k/a aka, Weißer Turm, Maiernigg
So, 20. 7., 17 Uhr: Film: Das Fest des Huhnes, Kellertheater
So, 20. 7., 20 Uhr: Flötenkonzert: M. M. Kofler - M. Belic, Stiftskirche
Mo, 21. 7., 20 Uhr: Konzert für Oboe & Klavier: A.d.Felice & G.Garbin, Freskensaal
Di, 22. 7., 18 Uhr: Abschluss des Harfenkurses bei M. Stadler, Freskensaal
Di, 22. 7., 20 Uhr: Abschlussabend Oboe bei A. de Felice, Freskensaal
Mi, 23. 7., 20 Uhr: Abschluss des Gesangskurses bei H. Lazarska, Freskensaal
Fr, 25. 7., 20 Uhr: Abschluss des Gitarrenkurses bei M. Schäffer, Freskensaal
So, 27. 7., 18 Uhr: Picknick bei Viktor, Friedhof Arnoldstein
Mo, 28. 7., 20 Uhr: Abschluss des Querflötenkurses bei M. M. Kofler, Freskensaal

Weitere Veranstaltungen unter www.musikforum.at



DIVAN na poti - live vom Musikforum Viktring I v živo iz glasbenega foruma Vetrinj

V Vetrinju se te dni odvija pester program glasbenega foruma z naslovom "Novi svetovi III - Africa meets Europe meets Africa". V sklopu programa mednarodno znani glasbeniki in glasbenice vodijo delavnice in nastopajo na koncertih. Kot že včeraj se radio AGORA 105,5 tudi danes oglašča v živo iz glasbenega foruma. Študentke in študente, glasbenice in glasbenike ter organizatorke in organizatorje bomo povabili pred naš mikrofon in z njimi poklepetali o letošnjem programu. Od 20:06 ure naprej pa na radiu AGORA 105,5 prenašamo letošnji "Jazz Night" v živo, kjer se sliši rezultat enotedenskih delavnic, saj nastopajo študentke in študenti s svojimi učiteljicami in učitelji. Več informacij o koncertu "Jazz Night" lahko najdete [tukaj](#).

Sendetermin | Čas oddajanja: 10.07.2014 von/od 13 bis/do 15 Uhr/ure auf radio AGORA 105,5 und als [Livestream](#) | na radiu AGORA 105,5 in v [živo preko spleta](#)

Auch dieses Jahr haben sich die Veranstalter_innen vom Musikforum Viktring bemüht, ein interessantes und qualitatives Programm zu gestalten. Das Programm dieses Jahr trägt den Titel "Neue Welten III - Africa meets Europe meets Africa". Wie schon gestern ist radio AGORA 105,5 auch heute live im Musikforum Viktring. Mit Student_innen, Musiker_innen und Veranstalter_innen plaudern wir über die bereits dritten "Neuen Welten". Ab 20:06 übertragen wir das Konzert "Jazz Night" live, in dem das Resultat der einwöchigen Workshops präsentiert wird. Mehr Informationen zur "Jazz Night" finden Sie [hier](#).

Jazzfest am See

Die vierte Auflage des Rauschele Fests war die beste Gelegenheit, ungezwungen Musik außerhalb des Mainstreams zu hören. Alle zwei Jahre findet das „Kärntner Jazz-Woodstock“, so **Werner**

Überbacher, einer der Initiatoren, statt. Einige Kilometer Luftlinie entfernt in Reifnitz spielten sich Julian Le Play, Rea Garvin und James Blunt warm. Die Musikvielfalt im Sommer trifft jeden Geschmack.

Wer „Die Unvollendeten“ mit ihren launigen Musikkompositionen genießen oder Weltmusiker wie **Wolfgang Puschnig**, **Jon Sass** und **Mamadou Diabate** erleben wollte, nahm den beschaulichen Weg vom Parkplatz beim Campingsplatz Reichmann auf das Wiesengelände oberhalb des Rauscheleesee gerne in Kauf. „Hier kommt man auf die Erde zurück“, meinten unter den vielen Besuchern **Anwalt Manfred Angerer**, **Werber Freddy Mautendorfer**, **Radiomacherin Angelika Hödl**, **Mediziner Robert Schmidhofer** und **Karl Dovjak**, Leiter der Wirtschaftsbetriebe der Gemeinde Keutschach. Der Erlös des Abends geht an eine österreichische Ärztin in Tansania.



„Die Unvollendeten“ (großes Foto) und die Jazzer **Jon Sass**, **Wolfgang Puschnig** und **Mamadou Diabate**.
SCHILD (2)



Österreich Kärnten, 24. Februar, Seite 11

Musikforum Viktring setzt auf den Schwerpunkt Afrika Neue Welten: Musik und Mystik aus Afrika im Fokus

Eröffnet wird das Festival in Viktring mit 30 Veranstaltungen am 5. Juli.

Klagenfurt. Mit dem Afrika-Schwerpunkt wird heuer die Themenreihe *Neue Welten* fortgesetzt. Filme, Ausstellungen, diatraditionellen Konzerte mit den Kursteilnehmern, Gespräche über Mahler und ein Abend mit Uraufführun-

gen von Dieter Kaufmann *Etuden für eine bessere Welt* bieten ein breites Spektrum. Giselher Smeal hält einen Vortrag über *Mystik und Musik in Afrika*. „Die Krisenhäufigkeit ist auf keinem Kontinent so groß wie in Afrika. Es ist für uns auch eine Herausforderung gewesen, gezielt ein paar Punkte herauszuho-



Musik: Schwerpunkt Afrika.

len und sie musikalisch, kulturell und gesellschaftspolitisch zu durchleuchten“, sagt **Manfred Paul Westphal** vom Organisationsteam.



Foto: Musikforum Viktring

„Picknick bei Viktor“: Bertl Mütter

Musikforum bespielt den Friedhof:

Picknicken bei Rogy

Viktor Rogy (1924 – 2004) war Bella Bans Gefährte und „Bewunderungskünstler“ – als Fluxus- und Konzeptkünstler, Klischeeverweigerer und Freigeist gleichermaßen genial. Bertl Mütter ist ein Ausnahmeposaunist mit der Fähigkeit, eigene und fremde Weltausdenkungen im Klangkosmos zu beschreiben. Auch jene von Rogy, der morgen seinen

90. Geburtstag gefeiert hätte und im Musikforum-Viktring-Rahmen am Sonntag um 18 Uhr auf dem Friedhof Arnoldstein „spielerisch“ und sicher auch schräg den musikalischen Ton angibt. Für „Picknick bei Viktor“ und Mütters Workshop-Abschlusskonzert, das als „feierliche Gäste“ auch „The Talltones“ kredenzt. Ein Muss! Eintritt frei. //

Kleine Zeitung

22. Juli, Aviso, Seite 32

KONZERT

KLAGENFURT. Musikforum Viktring. Abschlusskonzert des Harfenkurses entfällt! – Das Abschlusskonzert des Meisterkurses für Oboe bei Arnaldo de Felice findet um 20 Uhr im Freskensaal statt. Stift Viktring. www.musikforum.at

23. Juli, Aviso, Seite 28

KLAGENFURT. Musikforum Viktring. Abschlussabend des Meisterkurses für Gesang bei Helena Lazarska. Stift Viktring, 20 Uhr. Tel. (0463) 28 22 41, www.musikforum.at

25. Juli, Aviso, Seite 37

KLAGENFURT. Musikforum Viktring. „Körper, Geist, Gitarre“ – Abschlussabend des Kurses für Gitarre bei Martina Schäffer. Stift Viktring, 20 Uhr. Tel. (0463) 28 22 41, www.musikforum.at

26. Juli, Aviso, Seite 37



PRÄSENTATION

Picknick bei Viktor Rogy

Genau am 90. Geburtstag von Viktor Rogy (1924–2004) findet der Abschluss des Kurses „Spielen“ statt. Bertl Müller wird aus diesem Anlass seine Abschlusspräsentation am Grabmal des großen Kärntner Künstlers abhalten. Musikalisch umrahmt vom Jazztrio „The Talltones“. CHRISTOF ZACHL
Arnoldstein. Friedhof, 27. Juli, 18 Uhr. www.musikforum.at

Radio Afrika TV / OKTO TV: Sendungen zum Musikforum Viktring am 28.6. und 7.7. 2014 mit Werner Überbacher und MUTUA

Facebook Musikforum



Homepage Okto TV

<http://www.okto.tv/afrikatv/12777/20140707>



RADIO AFRIKA TV

Manfred P. Westphal (künstlerischer Leiter Musikforum Viktring), Franz Hautzinger (trump), Teil des österreichisch-zimbabwesischen Projektes Kunzwana#1 sowie Lukas Ligeti und Zoko Zoko von Burkina Electric sprechen mit Janine Blom über das Musikforum Viktring mit dem Schwerpunkt NEUE WELTEN Africa meets Europe – Europe meets Africa.

Nachzuhören unter <http://cba.fro.at/264384> ab Minute 33

The screenshot shows the website for Radio Afrika TV. At the top is the logo with a map of Africa and the text "RADIO AFRIKA TV" and "www.radioafrika.net". Below the logo is a navigation menu with items: Home, Über Uns, Medien, Projekte, Afrika in Wien, Fotos, Partner, "Jobs", Kontakt & Impressum. The main article is titled "Musikfestival: 'Africa meets Europe – Europe meets Africa'" and is dated July 11th, 2014. It features a photo of a band performing on stage. To the right of the article is a "GOOGLE TRANSLATOR" widget. Below the article is a "RADIO AFRIKA TV - LIVE STREAMS" section with a table of broadcast times for Radio and TV.

Radio
Taglich-Daily 9:00 - 10:00 CET (Außer Do, Except Th.)
Stream
OBP Taglich-Daily 02:40-04:10 CET
6:35-08:35
15:00-17:00
21:00-23:00
Stream
Archiv
TV
mon 20:00 - 20:30 CET
tue 18:00, wed 16:00, thu 14:00.

The screenshot shows the "Sendereihe Radio Afrika International" archive page. It features a search bar, a list of years (2014, 2013, 2008, 2007) with the number of entries for each, and a "Beiträge" section showing search results. The first result is "RAI 8.7.14: Kasumama Festival (9.-13.7., Waldviertel)" with a "Perks" button and a play icon. The second result is "RAI 7.7.14: Malawi und Burkina Electric" with a "Perks" button and a play icon. The third result is "RAI 4.7.14: islamistische Terrorgruppe Boko Haram" with a play icon. On the right side, there is an "OnDemand Player" and a "Podcast abonnieren" button. At the bottom right, there is a paragraph of text about the station's mission.

Seit 10 Jahren arbeitet Radio Afrika an einer Transformation des Bildes der Afrikanerinnen und Afrikaner in der Gesellschaft und Medienlandschaft Österreichs. Lernen in kultureller Vielfalt betrifft Kinder und Erwachsene ÖsterreichischerInnen und Menschen interkultureller Herkunft. Also jeden Menschen. Radio Afrika International hat auch die Möglichkeiten und den

RAI 7.7.14: Malawi und Burkina Electric

RAI 07072014 96:00

MP3, 192 kbps
123.60 MB

Sie hören eine Vorschau mit 56 kbps. Für die Originalqualität klicken Sie auf "Download".

Nachrichten über Afrika auf Deutsch von Florian Reiner 10 min,
Reisemagazin über Malawi von Gabriela Muneso ca. 15 min.

[Malawi mit Burkina Electric von Janine Blom ca. 40 min](#)

Kommentare

SENDERREIHE



Radio Afrika International
Zu hören auf Orange 94.0

INFORMATIONEN ZUM BEITRAG

Produziert am: 07. Juli 2014
Veröffentlicht am: 08. Juli 2014
Ausgestrahlt am: 07. Juli 2014, 08:00
Thema: Politik → MigrantInnen
Sprachen: Deutsch
Tags: Burkina Electric, Malawi
RedakteurInnen: Florian Reiner, Gabriela Muneso, Janine Blom

MEDIENHABERIN



Viren Rado Afrika Alexis Neuberg
office (at) radioafrika.net



Das Musikforum Viktring 2014 und TV5MONDE+Afrique...

.... haben heuer erstmals eine Kooperation, in deren Zentrum die Bewerbung des Schwerpunktes NEUE WELTEN Africa meets Europe meets Africa steht. Ein 30 Sekunden Spot zum Musikforum Viktring in Klagenfurt am Wörthersee zeigt das Stift, Luftaufnahmen vom See sowie die beiden europäisch-afrikanischen Gruppen BURKINA ELECTRIC und KUNZWANA#1. Er wurde vom 8. – 16. Juli 31 Mal europaweit auf TV5MONDE ausgestrahlt und hat somit das Musikforum Viktring einem Millionenpublikum vorgestellt.

Zu sehen ist der Spot hier :

<https://www.facebook.com/photo.php?v=10152279084717572>



TV5MONDE+AFRIQUE - das weltweit größte gratis Web TV-Angebot „100% Afrika“

www.tv5mondeplusafrique.com

Der internationale frankophone Fernsehsender TV5MONDE bietet der afrikanischen Bevölkerung sowie allen Afrika-Liebhabern weltweit* und in Österreich TV5MONDE+AFRIQUE, das erste Web TV, das sich vollständig dem afrikanischen Kontinent widmet.

TV5MONDE+AFRIQUE bietet kostenlos jederzeit abrufbare Sendungen, die die Vielfalt und Kreativität Afrikas zeigen und ermöglicht somit gebürtigen Afrikanern und Afrika-Interessierten aus der ganzen Welt ständig in Kontakt mit dem Kontinent zu bleiben und sich zu informieren. Als Teil der Marke TV5MONDE+, die für das gesamte Video On Demand-Angebot von TV5MONDE steht, ergänzt TV5MONDE+AFRIQUE das On Air Programm des Fernsehsenders. TV5MONDE legt bereits Wert darauf, Afrika in seinen neun regionalen Programmen weltweit – darunter TV5MONDE Europe in Österreich – durch die Ausstrahlung von vielfältigen Inhalten aus dem Kontinent eine hohe Aufmerksamkeit zu geben und füllt somit die Lücke von afrikanischen Inhalten auf internationaler Ebene.

Zuschauer gelangen zu TV5MONDE+AFRIQUE unter www.tv5mondeplusafrique.com. Das afrikanische Web TV bietet zahlreiche Video-Beiträge zum Abrufen:

- **Musiksendungen:** u.a. *Stars parade, Acoustic*
- **Kinofilme:** dazu zählen viele prämierte Produktionen wie *Un homme qui crie, La Pirogue, Grigris* usw.
- **Gesellschafts- und Kulturmagazine:** u.a. *Et si vous me disiez toute la vérité ?, Tendances A, Afrik'art*
- **Nachrichten:** u.a. *Africanités, Le journal Afrique, Afrique presse*
- **Sport:** u.a. *Le Marathon des Sables, Le Tour du Faso*
- **Dokumentationen:** u.a. *Afrikologie, Afrique(s), une autre histoire du XXème siècle*
- **erfolgreiche Serien:** u.a. *Super flics, la saga des héritiers*

Die Gestaltung des Portals TV5MONDE+AFRIQUE ermöglicht eine dynamische Navigation durch verschiedene Sendungsthemen und Neuheiten. Nutzer können abgerufene Sendungen im Vollbild-Modus ansehen und einen TV5MONDE+AFRIQUE-Button („Widget“) auf den Desktop ihrer Computer installieren, um einen direkten Zugang zum Web TV zu haben und Sendungen zu genießen wo, wann und wie sie wollen.

TV5MONDE wünscht viel Spaß mit TV5MONDE+AFRIQUE! * Außer Großbritannien und Irland

Kleine Zeitung

15. Juli, Aviso, Seite 31



THEATER

Uraufführungen von Dieter Kaufmann

Drei Uraufführungen von Dieter Kaufmann, die alle einen Bezug zu Afrika haben, können im Stift Viktring besucht werden: Stiftskirche – „Etuden für eine bessere Welt“; Arkadenhof – „Die Reise nach Algerien“; Kellertheater – „Doppelsoli für Musikakrobatinnen“.

Klagenfurt. Stift Viktring. 17. Juli, 20 Uhr. Tel. (0463) 28 22 41.

Filmvorführung im Stift Viktring

Im Rahmen des Musikforums Viktring 2014 wird am **Sonntag, dem 20. Juli, um 17 Uhr** im Kellertheater des Stift Viktring der Film „Das Fest des Huhns“ vorgeführt.

In dem Film des Schriftstellers, Regisseurs und Filmemachers Walter Wippersberg, einem satirischen Bild rund um Zeltfeste, Kirchen, und gebratene Hühner verschlägt es einen schwarzafrikanischen Forscher nach Oberösterreich. Der Film zeigt ein Gegenbild zum Verfahren vieler weißer Forscher, die nach Afrika reisen um ethnologische Studien zu betreiben und anschließend in Dokumentarfilmen die Gewohnheiten und Gebräuche schwarzer Stämme zu interpretieren.

1016561

Der Standard

26. Juni 2014, Seite 11

NEUE WELTEN – Musikforum Viktring/Klagenfurt

Musiker aus Afrika und Europa präsentieren eine Mischung aus Zeitgenössischem, Jazz, Klassik und Tradition. Mit Filmen, Kursen, Vorträgen und Ausstellungen soll das Verhältnis von Europa und Afrika musikalisch, politisch und sozial ausgelotet werden. Von 5.–28. Juli

Normalpreis Einzelticket von EUR 9,-/5,- bis EUR 27,-/18,-

Generel-Abo: EUR 210,-/130,-
Klassik-Abo: EUR 135,-/90,-
Jazz-Abo: EUR 90,-/60,-
mit Abovorteil: je 10% Ermäßigung*

Kartenkauf und Reservierungen:
Musikforum Viktring/Klagenfurt
Stift-Viktring-Str. 23
9073 Klagenfurt Viktring
Tel.: 0463/28 22 41
office@musikforum.at

 www.musikforum.at

*Gilt nur für bestehende Abo. Bitte keine Ticketkauf über Abovorteilkarte vorziehen.

DER STANDARD





Kaufmann-Marathon: In der Kirche von Viktring, im Arkadenhof und im Kellertheater werden heute, Donnerstag, Dieter Kaufmanns „Etuden für eine bessere Welt“ uraufgeführt.

Musikforum in Viktring:

Kaufmann für bessere Welt

Eine Uraufführung steht heute, Donnerstag (20 Uhr), beim Musikforum Viktring auf dem Programm: Dieter Kaufmann schrieb „Etuden für eine bessere Welt“, für Trompete (Michael Bednarik), Orgel (Klaus Kuchling) und Sprecherin (Gunda König mit Texten von Stéphan Hessel und Jean Ziegler). Danach geht es im Hof mit Krieg und Reise nach Algerien weiter, im Keller kommen Geige, Schlagzeug und mehr dazu. Zu hören ist bei dem Programm mit Afrikabezug – entsprechend dem Motto des Musikforums – auch die Militärmusik Kärnten.

Crescendo

Das Magazin für klassische Musik & Lebensart

04/2014 – Juni-Juli-August

Seite 55

MUSIKFORUM
VIKTRING - KLAGENFURT

NEUE WELTEN 3 - Africa meets Europe: 5.-28.7.2014

Im ehemaligen Zisterzienserkloster Viktring bei Klagenfurt werden MusikerInnen aus Burkina Faso, Zimbabwe, Uganda, Kamerun, Südafrika, Senegal, Sudan, Ägypten und Marokko - meist in Kombination mit europäischen MusikerInnen - traditionelle und avantgardistische Entwicklungen der beiden Kontinente beleuchten.

Konzerte/Kurse/Workshops

www.musikforum.at • office@musikforum.at • 0043 (0) 463 28 22 41

Meisterkurse im Musikforum Viktring

Das Musikforum im Stift Viktring ist ein Fixstern im Kärntner Kultursommer. Standen in den ersten beiden Wochen standen Jazz und Musik aus Afrika auf dem Programm, geht es jetzt bei den hochkarätigen Meisterkursen vorwiegend klassisch zu.

In anderen Schulen herrscht jetzt Sommerruhe, im Gymnasium des Stiftes Viktring nicht. Praktisch hinter jeder Tür ertönt jetzt Musik.



Foto/Grafik: ORF

Ausgezeichnete Dozenten

Die Studenten stammen aus Argentinien, Korea, Russland, den USA und weiteren 15 Ländern nach Kärnten - und zwar wegen der ausgezeichneten Dozenten.

In der Meisterklasse Gesang unterrichtet die polnische Gesangslegende Helena Lazarska. „Untalentierte Leute nehme ich nicht – auch privat unterrichte ich niemanden, von dem ich nicht glaube, dass er eine Zukunft hat.“

Schülerin: Man lernt auch beim Zuhören

In diesem Sinne ist es schon eine Auszeichnung, durch Lazarskas strenge aber liebevolle Schule gehen zu dürfen, das weiß auch Sängerin Anna Manske: „In diesen Meisterklassen kann man unglaublich viel lernen, weil man so viel



Foto/Grafik: ORF

Helena Lazarska

Sendungshinweis:

Kärnten heute, 22.7.2014



verschiedene Leute singen hört und auch beim Zuhören viel lernt. Es ist eine besondere Herausforderung immer wieder vor allen Leuten zu singen und sich zu verbessern und ständig in einer Atmosphäre zu sein, wo es nur darum geht, sich dem Singen zu widmen.“



Foto/Grafik: ORF

Weltstar unterrichtet Querflöte seit 28 Jahren

In Sachen Querflöte unterrichtet mit Michael Kofler ein echter Weltstar mit Kärntner Wurzeln. 29 Studentinnen sind heuer allein bei ihm eingeschrieben. Für den Meister der Querflöte gibt es gleich mehrere Gründe, in Viktring zu unterrichten. Heuer ist es bereits das 28. Mal. „Es ist meine Heimat, in die ich immer wieder gerne zurückkehre, es ist ein Fixpunkt – solange es das Musikforum gibt und sie mich haben wollen, werde ich hier unterrichten.“



200 Studenten aus 19 Ländern

Mehr als 200 Studenten aus 19 Ländern sind in den Meisterkursen vertreten. Die möglichen Stars von Morgen lassen sich am besten bei den Abschlusskonzerten erleben.