

Drei Ausstellungen „bebildern“ noch bis Ende Juli das Musikforum in Viktring:

# Ai Weiwei – ein Staatsfeind live

„Asia meets Europe“ schlägt bis 28. Juli beim Musikforum Viktring Brücken zu „Neuen Welten“. Auf visueller Ebene tragen drei Ausstellungen diesem Anspruch Rechnung, von denen eine mit Ai Weiwei den chinesischen Konzeptkünstler, Bildhauer, Regimekritiker zumindest virtuell nach Kärnten holt.

Überraschungen der tonalen Art stehen im Musikforum regelmäßig auf dem Programm. Dass es Kulturmanager Manfred Paul Westphal aber tatsächlich gelungen ist, nach einem Jahr Vorlaufzeit Ai Weiwei unter die Arkaden zu holen, kann (und muss) als Sensation bezeichnet werden.

Entsprechend gespannt sind Besucherblicke auf die

VON IRINA LINO

„WeiweiCam“ gerichtet, die tiefe Einblicke in ein überwachtes Leben und den daraus reflektierenden Kreativprotest gibt. Nur zur Erinnerung:

Der staatlichen Kontrolle durch 15 permanent eingerichtete Kameras, die rund um die Uhr auf sein Haus gerichtet sind, begegnete Ai Weiwei mit ähnlichen Mitteln.

Er überwachte sich selbst, und stellte am Jahrestag seiner Verhaftung (3. April 2012) sein Leben ins Netz. Fünf Millionen Clicks später war der Zwang der chinesischen Behörden übermächtig und [weaicom.com](http://weaicom.com) wieder offline und somit Geschichte.

Doch weil sich der 55-Jährige, der noch immer nicht ausreisen darf, zum Glück nicht so schnell einschüchtern lässt, verwertete er die gesammelten Bilder als Videoclips und genau diese sind in Viktring bis Festivalende zu sehen und treten den Beweis dafür an, dass Kunst abseits hohler Gefälligkeiten nicht hoch genug eingeschätzt werden kann.

Damit nicht genug kann man via Twitter live mit dem „Staatsfeind Nr. 1“ in Verbindung treten und zwei Singles aus seinem neuen Video-Musik-Album „The Divine Comedy“ weltexklusiv genießen.

Gänzlich anders und zum Glück im entspannten politischen Kontext betreten Bella Ban und Filmemacherin Bärbel Neubauer das Seefeld. Erstere mit poetischen Reflexion zu Gerhard Lampersberg. Letztere für das Bühnenbild und mit farbenfroher Rhythmik von „Bewegungsmalerei“ samt (computererschaffener) floraler „Ornamentik“.



◀ Stift Viktring: Bis Ende Juli gibt's auch noch Kursabschluss-Konzerte.

▲ Ai Weiwei – Chinas „Staatsfeind“ kann man auch live per Twitter erleben.