

## Von »Mercy« bis zum »Boogie Stop Shuffle«

Im Musikforum Viktring biegt noch bis Sonntag ein intensiver Kulturjuli jazzig in seine Endrunde.

**Klagenfurt** Traditionell gibt die Jazzabteilung mit mehreren Konzerten einen Leistungsüberblick in den einzelnen Abteilungen. Saxophonist Harry Sokal, Gitarrist Primus Sitter, Kontrabassist Peter Herbert und Schlagzeuger Wolfgang Reisinger zeigten sich diesmal darum bemüht, ihren Eleven den Weg in das Land der gelungenen Improvisationen zu ebneten. Zu allererst zelebrierte das Dozentenquartett letzten Donnerstag selbst einen fulminanten Konzertabend, der keine Wünsche offen ließ, es sei denn, dass der Abend noch länger dauerte. Am Samstag durften in verschiedenen Formationen die Schüler und eine

Schülerin (Andrea Weinberger/Saxophon) auf die Bühne im Stiftshof. Eine Mischung aus Eigenkompositionen und Jazzstandards wie »Mercy, mercy, mercy« von Joe Zawinul, Herbie Hancocks »Cantaloupe Island« oder »Boogie Stop Shuffle« von Charles Mingus bot ausreichend Gelegenheit für einzelne Akteure, sich beachtlich in Szene zu setzen, so etwa Schlagzeuger Lan Sticker, Tenorsaxophonist Viteslav Handl oder Bassist Wolfgang Maye. Auch die Gitarristen wie David Hättich, Johannes Thonhofer oder Martin Kaletzky ließen aufhorchen (Programm: [www.musikforum.at](http://www.musikforum.at)).