



# So tönt es aus der Neuen Welt

Das Musikforum Viktring stellt heuer zeitgenössische Musik aus Nordamerika in den Mittelpunkt, lobt wieder den Mahler-Kompositionspreis aus und bietet hochkarätige Workshops.

MARIANNE FISCHER

Das Musikforum Viktring macht sich auf, um „Neue Welten“ zu erobern. Nachdem man 2010 und 2011 dem Jahresregenten Gustav Mahler gehuldigt hat, geht es heuer ab 7. Juli auf eine (Wieder-)Entdeckungsreise nach Nordamerika. Schließlich, so die Organisatoren Werner Überbacher und Manfred Paul Westphal, sind im dortigen

## MUSIKFORUM VIKTRING

**Musikforum Viktring**, 7. bis 29. Juli, Stift Viktring. Inklusive der Kurs-Abschlusskonzerte rund 40 Konzerte, Diskussionen und Filmvorführungen. 8./15. Juli Matineen mit Schifffahrt und Veranstaltungen beim Gustav-Mahler-Komponierhäuschen.

**Mahler-Kompositionspreis:** Einsendeschluss 14. Mai. Infos: [www.musikforum.at](http://www.musikforum.at)

„Schmelztiegel der Kulturen zahlreiche Strömungen wie Blues, Jazz oder Minimal Music“ entstanden: Von John Cage über Philip Glass und Jimi Hendrix bis zu Frank Zappa und Patti Smith reicht daher die Palette der musikalischen Verbeugungen beim diesjährigen Festival. Den Auftakt macht der legendäre US-Gitarrist und Sänger James Blood Ulmer gemeinsam mit dem Koehne Quartett.

## DAS KURSPROGRAMM

**Insgesamt 22 Kurse** zwischen 6. und 29. Juli. Neun klassische Instrumentalkurse, u. a. Gitarre (Janez Gregorič) und Querflöte (Michael Martin Kofler), sowie Kurse zu „New Dimensions in Music“ („Jazz Vocal“ mit Ali Gaggi) und „Musikforum Extras“ (Tontechnik & Co.)

**Infos/Anmeldung:**  
[www.musikforum.at](http://www.musikforum.at)

Ein Schwerpunkt wird dem Filmschaffen des britischen Starregisseurs Tony Palmer gewidmet, der zahlreiche berühmte Künstler (die Beatles, Maria Callas) porträtiert hat. Im Viktringer Kellertheater werden seine Filme über Leonard Cohen, John Adams und Frank Zappa gezeigt. Der Starregisseur wird außerdem am 8. Juli an der Podiumsdiskussion „Musikalische Begegnungen zwischen der Alten &

Neuen Welt“ im Mahler-Komponierhäuschen teilnehmen.

Den 100. Geburtstag von John Cage zelebriert man mit einer Performance des deutschen Musikers Florian Kaplick (bis hin zum speziellen Pausenimbiss!) und der Gitarrist Jean-Paul Bourelly wird im Rahmen einer Auftragskomposition drei neue Jimi-Hendrix-Arrangements zur Uraufführung bringen.

## Kompositionspreis

Apropos Uraufführung: Nach zweijähriger Pause wurde heuer wieder der mit insgesamt 7500 Euro dotierte Gustav-Mahler-Kompositionspreis ausgelobt, Basis für die Stücke ist der Text „Female“ von Patti Smith. Die Preisträgerwerke werden am 27. Juli aus der Taufe gehoben, gleichzeitig findet auch der Abschluss der Kompositionswerkstatt von Christoph Cech statt.

Cech ist nur einer der hochka-

rätigen Kursdozenten, die wieder mehr als 200 Studenten aus aller Welt nach Viktring locken sollen – bekanntlich ist die Kurstätigkeit das zweite Standbein des Musikforums. Neu im Angebot ist ein Meisterkurs für Klavier, für den der Pianist Paul Gulda sozusagen zu den Wurzeln zurückkehrt, hat doch sein Vater Friedrich Gulda das Musikforum gegründet. Immer beliebter werden die Workshops der Schiene „Musikforum Extras“ mit Kursen wie Gospelgesang (mit Rachelle Jeanty), Music & Film (Tony Palmer) oder „Text on the Beat“.

Letzterer wird von Wolfram Berger und Paul Urbanek angeboten, die sich am 16. Juli auch im Rahmen eines literarischen Abends auf die Spuren der „Beat Generation“ begeben. Und auch auf die Bildende Kunst wurde nicht vergessen: Die Begleitausstellung zum heurigen Musikforum kommt von Bella Ban.



Starregisseur Tony Palmer kommt mit drei Filmen nach Viktring  
APA

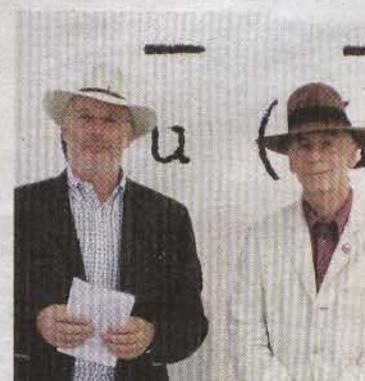


Der US-Gitarrist und Sänger James Blood Ulmer wird gemeinsam mit dem Koehne Quartett das Festival am 7. Juli eröffnen

MUSIKFORUM (3)



Paul Gulda (links) gibt erstmals einen Meisterkurs für Klavier; rechts die beiden Organisatoren Manfred Paul Westphal und Werner Überbacher





Musikforum Viktring



Beim Musikforum Viktring 2012 wird der berühmte New Yorker Tubaspieler Jon Sass (Bild oben) gemeinsam mit Andrea Latritsch-Karlbauer einen Workshop über Körperbewusstsein leiten. Einen Gospel-Workshop macht Rachelle Jeanty (rechts). Ihr Publikum bezaubert sie mit ihrer glänzenden Ausstrahlung. Sie war mit Celine Dion auf Welt-Tournee.

## Eintauchen in neue, spannende Welten

Das Programm des Musikforums Viktring 2012 dreht sich um die amerikanische Musik des 20. Jahrhunderts. Mit Jazz, Blues, Country und Minimal Music gestalten Künstler Konzerte, Filme und viele Workshops.

»Neue Welten« eröffnet das Musikforum Viktring 2012. Nach zwei Festivaljahren, die dem österreichischen Komponisten Gustav Mahler gewidmet waren, bringt das Forum in diesem Jahr Amerika nach Kärnten. Am Sommerprogramm stehen Blues, Jazz, Country, Rock und Gospel sowie Minimal Music, die in den

1960er-Jahren Konventionen des Komponierens ignorierte. Ausstellungen, Konzerte, Filme und Diskussionen sowie zahlreiche Workshops, darunter außergewöhnlich viele »Extras«, beleuchten die zeitgenössische Musik und Literatur der USA: »Das Musikforum 2012 will neue musikalische Welten auslo-

ten, dabei steht amerikanische Musik im Mittelpunkt, vor allem aber auch die Minimal Music«, so Werner Überbacher vom Musikforum bei der gestrigen Programmvorschau. In diese neue Welt hinein führen wird uns die Ausstellung »Neu Seh Land« von der Klagenfurter Künstlerin Bella Ban, die übrigens auch

die Bühnen im Innenhof und im Freskensaal gestaltet und am 7. Juli um 18.00 Uhr das Festival eröffnet. Eines der seltenen Blues-Solo-Gigs des legendären Gitarristen und Sänger James Blood Ulmer wird ihr folgen. Zum ersten Mal dabei ist die Sängerin Rachelle Jeanty, die mit einer magischen Stimme und Celine Dion um die Welt tourte. Fortgeschrittene aber auch Anfänger können in ihrem Gospel-Workshop (6.–8. Juli) mit der Profisängerin daran arbeiten, ihrer Stimme freien Lauf zu lassen. Mit dem Schiff geht es am 8. Juli um 10.00 Uhr zum Komponierhäuschen Gustav Mahlers in Maiernigg. In musikalische Begegnungen und gegenseitige Befruchtung der amerikanischen Musik mit der Musikszene Europas vertiefen

sich drei Kulturexperten, der deutsche Redakteur für Alte und Neue Musik beim Bayerischen Rundfunk, Thorsten Preuß, der US-Musiker James Blood Ulmer und der britische Filmemacher Tony Palmer. Dank seines Films über den Geigenvirtuosen Benjamin Schmid könne sich das kleine Viktring neben Hongkong oder New York stellen, so Überbacher.

### Musik und Film

Palmer's Filme über Frank Zappa, Leonard Cohen und John Adams bilden am 9., 10. und 11. Juli im Kellertheater die Basis des Workshops »Music & Film – is there a connection?«. In einer intensiven Filmanalyse konzentriert man sich auf die Umsetzung von Musik in eine

bewegte bildliche Darstellung. Experimentieren und Neue Medien einsetzen kann man dann in dem heuer ganz neuen »Tontechnik und Sound Engineering«-Workshop mit Reinhard Buchta Ende Juli.

### »EIN-KLANG«

Zum eher weniger technischem »EIN-KLANG« im AUSDRUCK« laden Schauspielerinnen und Autorinnen des Buches »Haltung fertig fit«, Andrea Latritsch-Karlbauer, und der berühmte Tubaspieler Jon Sass aus New York ein. Freier Selbstaussdruck ist der Wunsch vieler Menschen«, so die Experten. Musiker und andere können hier eine Verbindung zwischen Intellekt, Körper und Seele herstellen. G.G.

### Empfehlenswert ...

**On the Road** - die Beat-Generation auf der Suche nach Neuen Welten ist Gegenstand einer Lesung von Wolfram Berger und Paul Urbanek und darf am 16. Juli um 20.00 Uhr nicht verpasst werden.

**»female«** von Patti Smith wird neu vertont. Unter der Leitung von C. Cech präsentieren junge Komponistinnen neueste Werke (27. Juli um 20.00 Uhr).

## "Neue Welten" beim Musikforum Viktring

16. Februar 2012 13:40

### Schwerpunkt auf US-Musik im Juli in Klagenfurt

Klagenfurt - Nach zwei Saisonen mit einem Schwerpunkt auf Gustav Mahler (1860-1911) macht sich das Musikforum Viktring von 7. bis 29. Juli auf den Weg in "Neue Welten". "Wir wollen musikalisch neue Wege beschreiten und das Festival auch für zeitgenössische Musik öffnen", sagte Organisator Werner Überbacher am Donnerstag bei einem Pressegespräch. 2012 steht thematisch im Zeichen von US-amerikanischen Musikern des 20. Jahrhunderts; in den Folgejahren sollen die Schwerpunkte auf Asien, Afrika oder auch Südamerika gelegt werden.

Eröffnet wird mit einem Konzert des 1942 in South Carolina geborenen Gitarristen und Sängers James Blood Ulmer, der im Viktringer Arkadenhof gemeinsam mit den Streicherinnen vom "Koehne Quartett" zu hören sein wird. Das Quartett wird während des Festivals auch solo auftreten (8. Juli). Ein "Barbecue with Frank Zappa" wird von der 16-köpfigen französischen Band "Collectif Lebocal" am 11. Juli dargeboten. Die Musiker werden mit einem Mix aus Jazz, Elektro, Fusion, Rock und Improvisationen "zappaeske" Kompositionen vorstellen. Jimi Hendrix wird in Viktring ebenfalls nicht zu kurz kommen. Am 13. Juli würdigt der in Chicago geborenen Gitarrist Jean-Paul Bourelly mit seinem Programm "Kiss the sky in progress" den legendären Musiker.

### Gustav Mahler Kompositionspreis

Aber auch der Film spielt 2012 in Viktring eine Rolle. Gezeigt werden die Filmporträts des britischen Filmemachers Tony Palmer über Leonard Cohen (1972), Frank Zappa (1971) und John Adams (1997). Palmer selbst wird sich am 8. Juli einer Diskussion im Gustav Mahler Komponierhäuschen stellen, an der auch James Blood Ulmer und der Redakteur für Alte und Neue Musik beim Bayerischen Rundfunk, Thorsten Preuß, teilnehmen wird.

Um die Texte der "Beat Generation" geht es am 16. Juli. Dabei wird Schauspieler Wolfram Berger viele Künstler dieser Zeit (teilweise im Original) zu Wort kommen lassen. "Dirty speech" wird ebenso zu hören sein, wie Texte des "Drogenphilosophen" Timothy Leary oder der Musiker Bob Dylan und John Cage. Berger wird bei seiner Lesung von Paul Urbanek am Klavier begleitet.

Nach zwei Jahren Pause wird 2012 wieder der mit 3.000 Euro dotierte Gustav Mahler Kompositionspreis der Stadt Klagenfurt ausgelobt. Als Grundlage der Komposition dient der Text "Female" (1967) von Patti Smith. Die Preisverleihung samt Uraufführung durch das "Janus-Ensemble Wien" ist für den 27. Juli geplant. Einsendeschluss für die Kompositionen ist der 14. Mai. (APA)

- [www.musikforum.at](http://www.musikforum.at)

---

© derStandard.at GmbH 2012 -

Alle Rechte vorbehalten. Nutzung ausschließlich für den privaten Eigenbedarf.

Eine Weiterverwendung und Reproduktion über den persönlichen Gebrauch hinaus ist nicht gestattet.